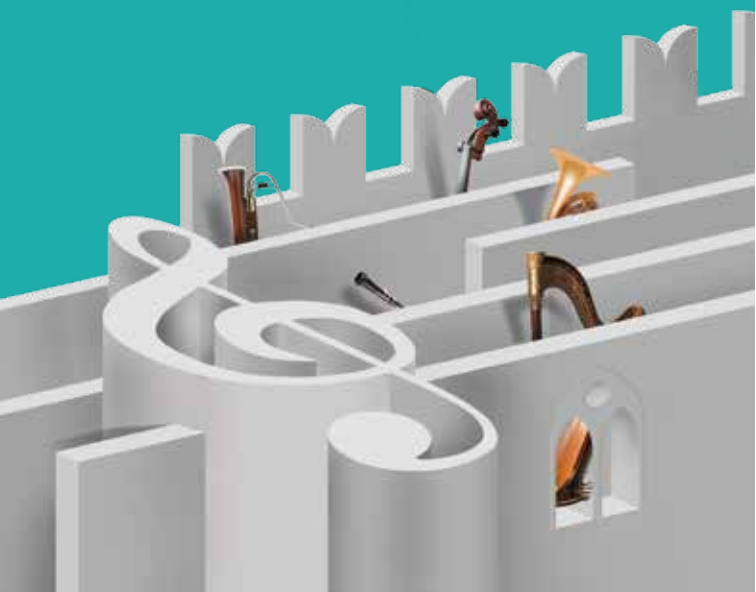




**TRAME
SONORE** **mantova
chamber
music
festival**

5^a Edizione
31 maggio
04 giugno 2017

**La città
risuona.**



Sponsor tecnici



LE CANTINE

Carussin di Bruna Ferro
Principidum di Ferdinando Principiano
Praesidium di Ottaviano Pasquale
La Stoppa di Elena Pantaleoni

Josef di Luca Francesconi
Saetti di Luciano Saetti
Fondo Bozzole di Franco e Mario Accorsi

Festival partner



Riconoscimenti — Media partner



Si ringraziano

Tutti gli artisti che con grande generosità partecipano alla V edizione di Trame sonore definendone il cartellone

La squadra dei volontari del Festival

Gli stagisti dell'Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (sede distaccata di Cremona)

Il presidente Alberto Bertuzzi, il segretario Gianfranco Lodi e tutto il consiglio direttivo degli Amici dell'Orchestra da Camera di Mantova, che tanto si sono spesi a favore del Festival

Maria Luisa Vaccari
Francesco Caprini
Marzia Malerba, Maurizio Corraini e lo staff di Galleria Corraini
Guido Castiglioni
Carla Bernini
Luca Nicolini

Gli studenti in Alternanza scuola-lavoro

Bar e ristoranti che, in convenzione col Festival, accolgono artisti e ospiti

I negozi e le attività commerciali mantovane che intervengono a sostegno e nella promozione del Festival.

ALBERGO BIANCHI STAZIONE
AGRITURISMO PRATO LAMBERTO
AGRITURISMO SAN GIROLAMO
B&B CASA DEI POETI
B&B CASA DEL PITTORE
B&B LIBENTER
B&B FIORDILOTO
B&B 15TILE
CASA GABRIELE
CASA VALENTINA
DOMUS NOVA RESIDENZA
HOTEL ABC
HOTEL BROLETTO
HOTEL GONZAGA

HOTEL ITALIA
HOTEL LA FAVORITA
HOTEL MANTEGNA
HOTEL RECHIGI
LA DIMORA DELLE CALENDULE
LE RESIDENZE DI MANTOVA
MANTUA HOSTEL
PALAZZO ARRIVABENE
PALAZZO CASTIGLIONI
RESIDENZA BIBIENA
RESIDENZA CA' DELLE ERBE
RESIDENZA CA' TAZZOLI
RESIDENZA LEON D'ORO
RESIDENCE IN CENTRO

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo



e con il patrocinio di



Con il contributo di



Sostenitori



Corporate membership OCM



Main Sponsor



Sponsor



Collaboratori



“Trame Sonore” rappresenta alla perfezione l’idea di una Città d’arte e di cultura che punta sulla bellezza e l’attrattività del proprio patrimonio storico, artistico ed architettonico.

Il clima che riesce a creare supera quel “muro”, spesso più percepito che reale, che vorrebbe la musica da camera comprensibile solamente da “pochi”.

Al contrario “Trame Sonore” ci accompagna nel vivere un’esperienza, nella quale la musica è uno degli ingredienti di una più ampia e potente bellezza espressiva, Mantova.

Un grande grazie all’Orchestra da Camera di Mantova per aver ideato un Festival che esalta la nostra Città e coinvolge le nuove generazioni.

Mattia Palazzi

Sindaco di Mantova

Nell’anno che celebra il 450° della nascita di Claudio Monteverdi - in assoluto, una delle figure più importanti nella storia della musica - Mantova si ritrova ancor più al centro della scena culturale, e della musica colta in particolare. Monteverdi non nasce, né muore a Mantova: qui tuttavia - in un ambiente ideale per lo sviluppo della creatività artistica, felice intuizione e tratto caratteristico della famiglia Gonzaga - egli vive per decenni. Qui esordisce come “violista”, distinguendosi poi nel comporre nuove forme di brani musicali fino a ricevere, nel 1601, l’eminente investitura di “maestro della musica” di corte. Mantova però non conserva soltanto la memoria dell’inventore del melodramma: basta pensare ad Antonio Vivaldi (per anni *artist in residence*, come lo definiremmo ora), Wolfgang Amadeus Mozart o Niccolò Paganini per comprendere come questa sia terra di arte, poesia e musica.

Dal 2013, venendo ai giorni nostri, Mantova ha visto crescere e consolidarsi un fenomeno originale e innovativo, al tempo stesso ortodosso e fuori dagli schemi: “Trame sonore”, un festival di musica da camera unico nel suo genere in Italia. Per cinque giorni una serie infinita di concerti, dal primo mattino sino a notte inoltrata, anima i luoghi dell’arte più prestigiosi della città. Ecco allora che in un complesso monumentale, vasto e multiforme come Palazzo Ducale, la musica trova nel dialogo con le arti visive e l’architettura degli spazi la sua dimensione ideale: un’armonia di grande fascino, un’acustica rara, esecuzioni di valore assoluto. È quindi con grande orgoglio e piacere che anche quest’anno, nel nostro “Palazzo dei miracoli”, accogliamo gli autori, i musicisti e il pubblico di “Trame sonore”.

Peter Assmann

Direttore Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

Trainata dalla forza dell'entusiasmo per i sorprendenti riscontri ottenuti nel 2016, l'équipe di "Trame Sonore" ha lavorato per un intero anno alla complessa organizzazione e alla progettazione di questa quinta edizione del Mantova Chamber Music Festival. Nessuno di noi avrebbe mai immaginato, nel ristretto arco di tempo che ci separa dalla prima edizione, di ottenere tanta attenzione e vogliamo leggere questi incoraggianti risultati come segnale di aver imboccato la strada giusta e, forse, anche di aver dato corpo ad un progetto atteso, desiderato e che sta colmando un vuoto nel panorama festivaliero internazionale. Il significato di quest'affermazione è anche, e forse più, da ricercare nell'impostazione di un'iniziativa che vuole caratterizzarsi come laboratorio per la nascita di nuove idee e per la loro realizzazione pratica. Grazie a questa veste sperimentale "Trame Sonore" ha iniziato a dare risposte concrete all'esigenza sempre più diffusa di adattare l'offerta musicale alla modernità dei tempi: sia nell'ottica degli addetti ai lavori, quanto da parte di una sempre più ampia fascia di utenza culturale, che desidera avvicinare e scoprire la musica d'arte andando direttamente all'essenza del linguaggio, tralasciando orpelli esteriori e talora obsolete ritualità.

E così, confermando la sua forte vocazione divulgativa, "Trame Sonore 2017" si avvia con un concerto dal valore emblematico: l'Orchestra da Camera di Mantova offre un concerto in Piazza Santa Barbara interagendo con una trentina di musicisti sudamericani, attualmente in forza a prestigiose compagini europee, provenienti tutti dalla celebre Orchestra Sinfonica Simon Bolivar, espressione del famoso "El Sistema" che, ideato oltreoceano da Antonio Abreu, ha saputo emozionare il mondo intero. Poi, nei giorni del Festival, questi musicisti cercheranno di trasmettere la gioia del fare musica, raccontando a mille bambini, nell'ambito di un inedito laboratorio interattivo, quanto quest'arte sia stata importante per la loro crescita umana e sociale.

"Trame Sonore", com'è noto, si occupa di musica da camera, il più raffinato e colto dei generi, ma a Mantova ne verrà intenzionalmente offerta un'immagine penetrata dalla spontaneità, naturalezza e fruibilità: ancora su questa linea in Piazza Alberti un musicista straordinario, e dalla carriera irriuale, come Ezio Bosso spiegherà a tutti quanto proprio essa sia all'origine di qualsiasi altro genere musicale.

Ma l'ingrediente che rende unico ed esclusivo "Trame Sonore" è il clima che vi si respira, immersi in una città dall'architettura urbana inimitabile, che si trasforma per 5 giorni in un palcoscenico diffuso e permanente, rendendo possibile un esplosivo scambio d'energia ed entusiasmo fra pubblico e musicisti. Al centro di tutto un vivo dialogo, senza parole, avviato spontaneamente al Festival fin dai primi anni e ripreso con tacito accordo a ogni edizione, rinsaldando un autentico patto per la musica che coinvolge musicisti, operatori e appassionati che giungono a Mantova da ogni dove, sempre più uniti dalle stesse finalità.

"Trame Sonore" consentirà un seducente viaggio attraverso un dedalo di luoghi, percorsi tematici e generi musicali: la musica sarà ovunque e noi, quasi a non poterne fare a meno, la inseguiremo in un vortice di eventi per nutrirci di confronti e idee e per colmarci di bellezza.

Un grazie speciale alla Direzione di Palazzo Ducale, partner di progetto di "Trame Sonore", che apre le porte della sua fastosa dimora per accogliere il nucleo principale del programma. Al Comune di Mantova, negli anni sempre più convinto sostenitore del Festival. Un grazie agli Enti, alle Fondazioni e alle Aziende che ci sostengono e uno particolare a quelle che hanno scelto di essere al nostro fianco aderendo all'iniziativa "Corporate Membership OCM".

Infine un grazie di cuore anche ai tanti amici, musicisti e non, che ci hanno aiutato, consigliato, affiancato e che hanno creduto in noi trasmettendoci la forza di firmare questa nuova galvanizzante avventura.

Carlo Fabiano

*Direttore Artistico "Trame Sonore"
Mantova Chamber Music Festival*

PROTEGGERE È
IL **NOSTRO** MESTIERE
SOSTENERE L'ARTE
È LA **NOSTRA** PASSIONE



Groupama Assicurazioni è lieta di essere **Main Sponsor** del Mantova Chamber Music Festival.

Groupama Assicurazioni, filiale italiana del gruppo francese Groupama, è tra le principali compagnie assicurative sul mercato italiano con **1,6 milioni di clienti**. Con una rete di oltre **1000 agenti sul territorio nazionale punta su vicinanza al cliente e innovazione**.

Groupama Assicurazioni è impegnata nella tutela e protezione del **patrimonio culturale**.

Box office	8
Alfred Brendel Guest of Honor	12
Mercoledì 31 maggio	13
Giovedì 1 giugno	15
Venerdì 2 giugno	26
Sabato 3 giugno	39
Domenica 4 giugno	52
Focus on Monteverdi	64
Sulle tracce dell'Artist in Residence	
Alexander Lonquich	70
Wunderkammer	73
Casa Mozart	76
'Round Midnight & Solo in Rotonda	78
Un caffè con...	80
Camera con svista	83
Mantova Chamber Music Festival KIDS	84
Nelle piazze del centro storico	86
Music Bus	88
Chi siamo	90

PREMIUM PASS "ALLA CARTA"

20 concerti a scelta..... € 170,00

PREMIUM PASS ★

20 concerti predefiniti..... € 145,00
riduzione under 25..... € 90,00

Include l'accesso a 20 concerti* con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale e a Palazzo Te dal 1° al 4 giugno, l'accesso a tutti i concerti programmati in orario di apertura dei Musei senza posto riservato e l'ingresso al Teatro Bibiena in corrispondenza dei concerti inclusi nel pass.

Fino al 30 aprile, gli abbonati Tempo d'Orchestra Omnia alla Stagione concertistica 2016/17 potranno acquistare il Premium pass al prezzo ridotto di € 125,00.

I sottoscrittori di Premium pass che intendono partecipare anche ai concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di € 5,00.

DAILY PASS **A** **B**..... € 25,00
riduzione under 25..... € 15,00

Include l'accesso a 3 concerti predefiniti* con posto riservato, l'ingresso a Palazzo Ducale o a Palazzo Te e a tutti i concerti in programma in orario di apertura del Museo nell'intera giornata scelta.

Per i gruppi (min. 10 pax) e le Associazioni convenzionate sarà possibile creare percorsi d'ascolto personalizzati d'accordo con l'ufficio Promozione e compatibilmente con i posti disponibili. Per la partecipazione in gruppo è obbligatoria la prenotazione.

* I concerti compresi nel Premium pass sono indicati nel programma con il simbolo ★
I concerti compresi nel Daily pass sono contrassegnati con i simboli **A** **B**

LA MUSICA HA BISOGNO DI TE

DONOR PASS

Sostieni il Festival con un'erogazione liberale di 500 euro e accedi a tutti i concerti in programma, con posto riservato, e, dal 31 maggio al 4 giugno, a tutti i luoghi interessati dalla manifestazione: Palazzo Ducale e Palazzo Te, Camera degli Sposi (un accesso), Palazzo della Ragione e Teatro Bibiena (in corrispondenza dei concerti in cartellone).

L'art. 15, comma 1, lettera h), del Testo Unico delle Imposte sul Reddito (D.P.R. 917/1986) stabilisce la detrazione di imposta del 19% per le persone fisiche e gli enti non commerciali che effettuano erogazioni liberali a favore di attività intese a promuovere iniziative in campo artistico e culturale.

BIGLIETTI SINGOLI

Tutti i concerti in programma a **Palazzo Ducale**, a **Palazzo Te** e al **Museo Archeologico** nei giorni dal 1° al 4 giugno in orario diurno, sono accessibili previo acquisto dei biglietti di ingresso ai Musei.

Tutti i concerti al Teatro Bibiena, a Palazzo d'Arco, a Palazzo della Ragione e, in orario serale, a Palazzo Ducale e alla Rotonda di San Lorenzo (ore 23.30) sono accessibili con biglietto singolo del Festival. Il costo è indicato a lato di ciascun evento.

I giovani con età inferiore ai **25 anni** hanno diritto al prezzo speciale di € 5,00 presentando un documento di identità al momento dell'acquisto.

KIDS

Lo Spazio KIDS, allestito all'Atrio degli Arcieri di Palazzo Ducale, è a **ingresso libero**, previa prenotazione. **Tutte le informazioni a pagina 84.**

RIDUZIONI

Gli aderenti ad Associazioni convenzionate potranno acquistare in prevendita i pass a prezzo scontato, mostrando la tessera in biglietteria potranno usufruire di uno sconto sul prezzo del biglietto pari al 20%.

PROMOZIONE CONCERTO SANTA BARBARA 01/06

Presentando il biglietto del concerto OCM-Bosso in biglietteria si ha diritto ad un ingresso omaggio per un concerto del Festival a scelta in programma il giorno 1 o 2 giugno.

BONUS CULTURA

Gli insegnanti di ruolo possono utilizzare la **Carta del docente** per l'acquisto di pass e biglietti.

I ragazzi neo diciottenni (classe 1998) possono utilizzare il Bonus Cultura attraverso l'applicazione **18app** inserendo l'importo del buono corrispondente al pass o al concerto di interesse. Il buono creato dalle piattaforme Carta del docente e 18app sarà accompagnato da un codice identificativo (QR code, codice a barre e codice alfanumerico) che potrà essere stampato e presentato alla biglietteria per ottenere il biglietto.

INGRESSO LIBERO

Sono a ingresso libero i concerti in programma alla Basilica di Santa Barbara, alla Rotonda di San Lorenzo (ore 12 e ore 19), a Palazzo Castiglioni e a LaGalleria.

INFORMAZIONI

Biglietteria fino al 31 maggio

Palazzo Castiglioni, Piazza Sordello 12 - Mantova

Orario dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Tel. +39 0376 360476 • boxoffice@mantovachamber.com



Biglietteria dal 1° giugno al 4 giugno

Palazzo Ducale, Piazza Sordello 40 - Mantova
Orario dalle 10 alle 18 e dalle 20 alle 22

Teatro Bibiena, Via Accademia 47 - Mantova
Orario dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18

Durante i giorni del Festival non sarà possibile prenotare biglietti o pass telefonicamente o tramite email. I biglietti disponibili saranno in vendita online sui siti www.mantovachamber.com e www.vivaticket.it oppure nelle biglietterie presso le sedi indicate.

Biglietteria sul luogo dell'evento da 30 minuti prima dell'inizio di ogni concerto.

L'accesso agli eventi è garantito fino a esaurimento dei posti disponibili.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Pagamento diretto in biglietteria con contanti, assegno, bancomat e carta di credito.

Pagamento per acquisto in prevendita a distanza mediante bonifico bancario da concordare scrivendo all'indirizzo boxoffice@mantovachamber.com

NOTE

I pass e i biglietti sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono i concerti. Tutti i pass sono nominali e non cedibili. I pass sono validi esclusivamente per la data e i concerti indicati su di essi. Se non utilizzati non possono essere cambiati per altri eventi o date. I pass emessi non possono essere annullati, cambiati né rimborsati. Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante i concerti. Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore. Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande. L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche. Tutti gli aggiornamenti sul sito www.mantovachamber.com.

INDIRIZZI DEI LUOGHI DEL FESTIVAL

Atrio degli Arcieri, piazza Lega Lombarda
Basilica di Santa Barbara, Piazza Santa Barbara
Biblioteca Teresiana, via Ardigò 13
Ca' degli Uberti, Piazza Sordello 13
LaGalleria, piazza Lega Lombarda
Museo Archeologico, Piazza Castello 1
Palazzo Castiglioni, Piazza Sordello 12
Palazzo d'Arco, piazza Carlo d'Arco 4
Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe
Palazzo Ducale, Piazza Sordello 40
Palazzo Te, viale Te 13
Rotonda di San Lorenzo, piazza delle Erbe
Teatro Bibiena, via Accademia 47



VOLVO

VOLVO V90

NATURALMENTE DIVERSA

MADE BY SWEDEN

3 anni di manutenzione inclusi nel prezzo*

*Il pacchetto di manutenzione incluso nel prezzo comprende i primi tre tagliandi come previsto dal piano di manutenzione programmata da Volvo.

Iniziativa della concessionaria Autocenter di Mantova
valida fino al 31/07/2017

Volvo V90. Valori massimi nel ciclo combinato: consumo 7,4 l / 100 km,
emissioni CO2 169 g/km.

Autocenter

CASTEL D'ARIO (MN) - Via Roma, 68/F - Tel. 0376 665881
vendite@autocenter.it - www.autocenter.it



Molti dei massimi compositori della storia della musica occidentale sono stati anche - persino anzitutto - grandissimi autori di musica da camera.

Quindi da musicista sono felice di vedere la crescita di questo straordinario Festival, che unisce una grande originalità di concezione alla varietà del programma, spaziando dai capolavori più amati a un repertorio più inconsueto, con intreccio che prende per mano verso percorsi sempre attraenti. Anche il caleidoscopio degli interpreti è affascinante: figure di riferimento con i loro cavalli di battaglia o in sperimentazioni ad hoc, complessi affermati o creati per il generoso piacere di una tale occasione, risvolti inesplorati di strumentisti e cantanti famosi, sorprese da ammirare fidandosi di chi le propone. Trovo anche particolarmente riuscita la novità dei molti formati "oltre" i concerti, che diventano incontri amichevoli impreziositi dalla bellezza dei luoghi.

Insomma è un'iniziativa unica non solo in Italia ma anche in Europa e direi al mondo, alla quale sono felice di poter dare nuovamente il mio appoggio e ogni felicitazione.

Mi piacerebbe poter ascoltare tutto: e voi, assaporate al massimo la fortuna di avere così vicino la gioia di tenere tutto questo a portata di udito, di vista, di memoria.

Alfred Brendel
Guest of Honor

Palazzo Ducale
Sala degli Specchi

SU INVITO

20.30

Saluti d'apertura

Mattia **Palazzi** *Sindaco di Mantova*
Peter **Assmann** *Direttore Complesso Museale*
Palazzo Ducale di Mantova
Carlo **Fabiano** *Direttore Artistico*
"Trame Sonore" Mantova Chamber Music Festival

21.00 (20')

Nurit **Stark** *violino*
Danusha **Waskiewicz** *viola*
Monika **Leskovar** *violoncello*

-
F. Schubert (1797-1828)
Trio in si bemolle maggiore D 581

21.45 (35')
Piazza
Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Simon Bolivar Sinfonietta
& **Orchestra da Camera di Mantova**
Umberto **Benedetti Michelangeli** *direttore*

-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Sinfonia n. 5 in do minore

concerto offerto da



in caso di maltempo il concerto si terrà in Duomo


OPERA

SKILL

DIVINA

L'IMPRESA MANTOVANA LEADER IN EUROPA NEI PRODOTTI ARREDOBAGNO

Mettere al centro delle nostre scelte le **persone**, avere come obiettivo la **qualità della vita** e lavorare sempre **guidati dalla passione** sono i fattori che ci hanno portati ad adottare una filosofia produttiva efficace e sostenibile, che ti garantisce la migliore esperienza di benessere.

9.00 e
10.30 (40')

Palazzo Ducale
Sala di Manto

**SOLO SU
PRENOTAZIONE**

Simon Bolivar Sinfonietta

Stephen James **Heselt** *direttore e narratore*

-
"Musica per tutti (i sensi)"
Viaggio interattivo nelle meraviglie della
musica per orecchie giovani
L. v. Beethoven (1770-1827)
Sinfonia n. 5 in do minore

9.30 e
11.00

Palazzo Ducale
Portico d'Onore
Atrio degli Arcieri

**SOLO SU
PRENOTAZIONE**

Progetto scuole

Percorsi di ascolto a cura di Giovanni **Bietti**
e Luca **Ciammarughi**

-
"Scoprire la musica da camera"

9.45 (30')

**Palazzo
Castiglioni**

**INGRESSO
LIBERO**

UN CAFFÈ CON...

Alfred **Brendel** e Oreste **Bossini**

-
"Il dettaglio e l'insieme"
Alfred Brendel tra fare e pensare la musica

9.45 (21')

Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Agnese **Tasso** *violino*
Chiara **Spagnolo** *violino*
Jessica **Orlandi** *viola*
Silvia **Dal Paos** *violoncello*

-
H. Villa Lobos (1887-1959) *Quartetto n. 1*

10.00 (31')

Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Trio Kanon

Lena **Yokoyama** *violino*
Alessandro **Copia** *violoncello*
Diego **Maccagnola** *pianoforte*

-
A. Dvorak (1841-1904) *Trio n. 4 in re minore*
op. 90 "Dumky"

10.30 (35')

**Palazzo
della Ragione**


**SOLO SU
PRENOTAZIONE**



Theresia Youth Orchestra

Claudio **Astronio** *direttore e narratore*

-
"Musica per tutti (i sensi)"
Viaggio interattivo nelle meraviglie della
musica per orecchie giovani
J. Myslivecek (1737-1781)
Sinfonia in la maggiore
W. A. Mozart (1756-1791)
Sinfonia n. 30 in re maggiore K 202

10.30 (35') **Claudio Monteverdi Choir Kyoto**
Shuichi **Toma** direttore
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi

-
C. Monteverdi (1567-1643)
Madrigali: "Io mi son giovinetta" et al.
Mottetti: Cantate Domino canticum novum
Domine, ne in furore tuo
Christe, adoramus te
Adoramus te, Christe


10.30 **Tavola rotonda**
Biblioteca
Teresiana
-
"Le società concertistiche e il sistema musica:
lo stato dell'arte"


INGRESSO LIBERO
In collaborazione con **Istituto Bruno Leoni**

10.45 (25') **WUNDERKAMMER**
Palazzo Ducale
LaGalleria
-
M. Montalbetti (1969) *Stanze*
INGRESSO LIBERO
Sarà presente il M° Mauro **Montalbetti**

10.45 (30') **Ensemble Beethoven**
Palazzo Te
Sala dei Cavalli


Silvia **Tuja** flauto
Laura **Riccardi** violino
Elisabetta **Soresina** violoncello
Chiara **Nicora** pianoforte
-
J. N. Hummel (1778-1837)
Trascrizione della Sinfonia n. 1 di L. v. Beethoven


11.00 (37') **Silvia Chiesa** violoncello
Teatro Bibiena Maurizio **Baglini** pianoforte
€ 9,00
-
S. Rachmaninoff (1873-1943)
Sonata in sol minore op. 19 

11.00 (27') **Stefano Biguzzi** violino
Palazzo Ducale Gerardo **Chimini** pianoforte
Sala del Pisanello

-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2

11.30 (27') **Quartetto Anthos**
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi

Agnese **Tasso** violino
Jessica **Orlandi** viola
Silvia **Dal Paos** violoncello
Francesco **Spazian** pianoforte
-
R. Schumann (1810-1856)
Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

11.45 (25') **Fulvio Luciani** violino
Palazzo Te Massimiliano **Motterle** pianoforte
Sala dei Cavalli

-
M. Castelnuovo Tedesco (1895-1968)
Concerto n. 3

12.00 (36') **Gabriele Carcano** pianoforte
Teatro Bibiena **Quartetto Hermès** 
Omer **Bouchez** violino
Elise **Liu** violino
Yung-Hsin **Lou Chang** viola
Anthony **Kondo** violoncello
-
D. Shostakovich (1906-1975)
Quintetto in sol minore op. 57

€ 9,00

12.00 (33') **Giovanni Gnocchi** violoncello
Rotonda di San Lorenzo
-
Z. Kodály (1882-1967) *Sonata op. 8*

INGRESSO LIBERO

12.00 (30') **Maurizio Saletti** traversiere
Palazzo Ducale Leonardo **Dosso** fagotto barocco
Galleria dei Fiumi
Giovanna **Fornari** clavicembalo
-

G. F. Händel (1685-1759)
Sonata in sol maggiore HMV 363b
J. S. Bach (1685-1750)
Sonata in mi minore BWV 1034

12.00 (35') **Claudio Monteverdi Choir Kyoto**
Basilica di Santa Barbara Shuichi **Toma** direttore
-
J. Desprez (1450 c.-1521) *Ave Maria*
J. Arcadelt (1504-1568) *Ave Maria*
T. L. de Victoria (1548-1611) *Ave Maria a 4 voci*
Ave Maria a 8 voci
-
A. Bruckner (1824-1896) *Ave Maria*
H. Chihara (1957) *Ave maris stella*
Ave Maria, gratia plena
da Canticum Sacrum
per coro maschile

12.45 (33')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Comaci **Boschi** *flauto*
Marta **Nahon** *violino*
Tamami **Sohma** *viola*
Francesco **Dessy** *violoncello*
-
W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto in re maggiore K 285
Quartetto in do maggiore K 285b

14.30 (40')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Elisa **Spremulli** *violino*
Silvia **Muscarà** *violino*
Jessica **Santos** *viola*
Lorenzo **Cosi** *violoncello*
Jonas **Villegas Sciara** *contrabbasso*
-
A. Dvorak (1841-1904)
Quintetto in sol maggiore op. 77

14.30 (30')
Palazzo
Castiglioni

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...
Giovanni **Bietti**
-
"Il divo Claudio"
A 450 anni dalla nascita di Monteverdi

14.30 (30')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Ksenia **Milas** *violino*
Maria **Ala-Hannula** *pianoforte*
-
"Omaggio a Einojuhani Rautavaara"
E. Rautavaara (1928-2016)
April lines
Sonata n. 2 'Sermone del fuoco'
A. Pärt (1935) *Fratres*
Con il patrocinio dell'**Ambasciata Finlandese**

14.30 (30')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Agnese **Tasso** *violino*
Stefano **Biguzzi** *violino*
Jessica **Orlandi** *viola*
Silvia **Dal Paos** *violoncello*
Francesco **Spazian** *pianoforte*
-
R. Schumann (1810-1856)
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

15.00 (30')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Quartetto Matamoe
Francesco **Senese** *violino*
Corinne **Curtaz** *violino*
Simone **Briatore** *viola*
Patrizio **Serino** *violoncello*
-
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Quartetto n. 2 in la minore op. 13

15.00 (30')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio **Astronio** *organo*
-
"Ostinato"
P. Glass (1937) *Music in contrary motion*
J. B. J. Cabanilles (1653-1704) *Xàcara*
Dr J. Bull (1562-1628) *In Nomine*
G. Frescobaldi (1583-1643) *Partite sopra passacagli*
A. Scarlatti (1660-1725) *Partite sopra la Follia*
P. Glass *Mad Rush*
B. Storace (XVII sec) *Ciaccona*

15.30 (30')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Alberto Rasi *viola da gamba*
-
"Jeux d'Harmonie"
M. Marais (1656-1728)
Prelude de M. Demachy
Rondeau III.54
Les Voix humaines II.63
Le Jeu du Volant V. 87
La guitare V. 107
La Reveuse IV. 82
Muzette e 2° Muzette IV. 28-29
Rondeau, moitié pincé... IV. 141
Folies d'Espagne

15.30 (23')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Claudio **Cavalletti** *viola*
Enrico Maria **Polimanti** *pianoforte*
-
J. Brahms (1833-1897) *Sonata n. 2 op. 120*

15.45 (40')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Igor **Armani** *clarinetto*
Klaus **Manfrini** *viola*
Calogero **Di Liberto** *pianoforte*
-
M. Bruch (1838-1920) *8 Pezzi op. 83*

15.45 (30')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Tommaso **Benciolini** *flauto*
Nicola **Baroni** *violoncello*
Leonardo **Zunica** *pianoforte*
Eva **Perfetti** *arpa*
-
"Vox Balenae" I
G. Crumb (1929) *Vox Balenae*
T. Takemitsu (1930-1996) *Towards the Sea*

16.00 (40')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Dora **Schwarzberg** *violino*
Gian Paolo **Peloso** *violino*
Vladimir **Mendelssohn** *viola*
Luca **Franzetti** *violoncello*
Giuliano **Mazzocante** *pianoforte*
-
A. Dvorak (1841-1904)
Quintetto in la maggiore op. 81

A

16.00 (35')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio **Monteverdi** *Choir Kyoto*
Shuichi **Toma** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Messa a 4 voci da cappella 1650

16.30 (30')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello



Luca **Ciammarughi** *pianoforte*
-
"Homage à Rameau"
J. P. Rameau (1683-1764)
Nouvelles Suites (selezione)

16.30 (23')
Palazzo Te
Sala dei Giganti



Nurit **Stark** *viola*
-
G. Ligeti (1923-2006) *Sonata*
-
Nurit Stark suona una viola Yael Rosenblum,
Cremona 2017

17.00 (43')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Matteo **Bovo** *violino*
Roberta **Lioy** *violino*
Vincenzo **Starace** *viola*
Francesco **Marini** *violoncello*
Alberto **Manzo** *pianoforte*
-
J. Brahms (1833-1897)
Quintetto in fa minore op. 34

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

17.00 (40')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Roberto **Fabiano** *flauto*
Tommaso **Binin** *flauto*
Michele **Ballarini** *violoncello*
Antonella **Antonioli** *clavicembalo*
-
J. S. Bach (1685-1750)
Trisonata in sol maggiore BWV 1039
C. Ph. E. Bach (1714-1788)
Trisonata in mi maggiore
W. F. Bach (1710-1784)
Trisonata in la minore

J. C. Bach (1735-1782)
Trisonata in sol maggiore
J. S. Bach
Trisonata in sol minore BWV 1029

17.00 (32')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio **Cardani** *organo*
-
M. A. Cavazzoni (1485-1569) *Ricercare*
F. Gasparini (1661-1727) *Elevazione*
Anonimo (Sec. XVII)
Sonata in "C" Terza Maggiore
P. G. Sandoni (1685-1748) *Sonata in Sol*
S. Bertoldo (1529-1570) *Canzon Francese*
G. Frescobaldi (1583-1643)
Capriccio VIII cromatico con ligature al contrario
G. Gonelli (1658-1745)
Sonata col Flauto
Sonata in A terza minore
P. Chiarini (1717-dopo il 1765)
Sonata in "F" terza maggiore
D. Zipoli (1688-1726)
All'offertorio
Al postcommunio co' flauti
G. Gabrieli (1557-1612) *Tocatta*

17.30 (60')
Biblioteca
Comunale
Teresiana

INGRESSO
LIBERO FINO AD
ESAURIMENTO
DEI POSTI
DISPONIBILI

Inaugurazione della mostra
"Al suon della famosa cetra"
Storia e rinascite di Claudio Monteverdi
cittadino mantovano
A cura di Paola **Besutti**
Ensemble Monteverdi
Ilaria **Geroldi** *soprano*
Angelo **Goffredi** *tenore*
Anna **Wieczorek** *violino*
Saverio **Martinelli** *clavicembalo*
-
G. B. Degli Antonii (1636-1698) *Ballo II e Giga*
C. Monteverdi (1567-1643)
Rosa del Ciel
Vi ricorda boschi ombrosi
Qual honor di te fia degno
da *Orfeo*
M. Uccellini (1603-1680)
Tocatta Seconda da Sonate e Correnti da
farsi con diversi strumenti op. IV
C. Monteverdi
Sguardo sdegnosetto
Si dolce 'l tormento
da *Scherzi musicali*
Addio a Roma da L'incoronazione di Poppea
Bel Pastor da Libro IX dei Madrigali
e canzonette a due e tre voci, 1651

17.30 (35')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Tai **Murray** *violino*
Alexandra **Soumm** *violino*
Tomoko **Akasaka** *viola*
Jennifer **Stumm** *viola*
Giovanni **Gnocchi** *violoncello*
-
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Quintetto n. 2 in si bemolle maggiore op. 87



17.30 (25')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Fulvio **Luciani** *violino*
Massimiliano **Motterle** *pianoforte*
I. Stravinskij (1882-1971)
Duo concertant
Scherzo da L'Oiseau de Feu
Chanson de Paracha da Mavra
Danse russe da Petrushka

17.30 (55')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Silvia **Muscarà** *violino*
Elisa **Spremulli** *violino*
Nicola **Sangaletti** *viola*
Michele **Tagliaferri** *violoncello*
Federico **Bianchetti** *violoncello*
-
F. Schubert (1791-1828) *Quintetto in do maggiore op. post. 163 (D 956)*

18.00 (45')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Alessandro **Stella** *pianoforte*
-
G. Kancheli (1935) *16 Miniatures from "Simple Music for Piano"*
A. Pärt (1935) *Für Alina - Variationen zur Gesundung von Arinuschka*
P. Vasks (1946) *Baltā ainava - White Scenery (Winter)*

18.00 (30')
Palazzo d'Arco

€ 7,00

Quartetto Hermès
Omer **Bouchez** *violino*
Elise **Liu** *violino*
Yung-Hsin Lou **Chang** *viola*
Anthony **Kondo** *violoncello*
-
W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387



Segue visita guidata al Palazzo

18.30 (45')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Angelo **Colone** *chitarra*
Enrico Maria **Polimanti** *pianoforte*
-
L. v. Beethoven (1770-1827) *Adagio WoO 43b*
M. Giuliani (1781-1829) *Due Rondò op. 68*
C. M. von Weber (1786-1826) *Divertimento op. 38*
A. Diabelli (1781-1858) *Grande Sonata Brillante op. 102*

19.00 (20')
Rotonda
di San Lorenzo

INGRESSO
LIBERO

Danusha **Waskiewicz** *viola*
-
J. S. Bach (1685-1750) *Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005*

19.30 (40')
Palazzo
della Ragione

€ 7,00

CAMERA CON SVISTA
Quartetto Glazunov
Nicola **Bardini** *saxofono tenore e soprano*
Gabriele **Rampi** *contrabbasso*
Giorgio **Signoretti** *chitarra*
Andrea **Lovo** *batteria*
-
"Post.It, post jazz from Italy"
A. Twin (1971) *Window licker*
T. Waits (1949) *Swordfishtrombones*
B. Frisell (1951) *Tales from the darkside*

20.00 (45')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi

€ 9,00



NOVELLINI

Quartetto di Cremona
Cristiano **Gualco** *violino*
Paolo **Andreoli** *violino*
Simone **Gramaglia** *viola*
Giovanni **Scaglione** *violoncello*
-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Quartetto n. 15 in la minore op. 132



20.45 (40')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello

€ 9,00



Young Talent Sponsor

Tommaso **Lonquich** *clarinetto*
Quartetto Zaïde
Charlotte **Juillard** *violino*
Leslie **Boulin Raulet** *violino*
Sarah **Chenaf** *viola*
Juliette **Salmona** *violoncello*
-
J. Brahms (1833-1897)
Quintetto in si minore op. 115



21.00 (40') **Trio Gaspard** ★
Palazzo Ducale Jonian Ilias **Kadesha** *violino*
Sala degli Specchi Vashti **Hunter** *violoncello*
Nicholas **Rimmer** *pianoforte*
-
€ 9,00 F. Schubert (1791-1828)
Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99
(D 898)

22.00 (35') **Orchestra da Camera di Mantova** ★
Piazza Ezio **Bosso** *direttore*
Santa Barbara -
€ 20,00 F. Schubert (1797-1828)
Sinfonia n. 8 in si minore D 759 "Incompiuta"
E. Bosso (1971)
Split, Postcards from far away
Rain, In Your Black Eyes

in caso di maltempo il concerto si terrà
al Teatro Bibiena

23.30 (28') **'ROUND MIDNIGHT**
Rotonda Pietro **De Maria** *pianoforte*
di San Lorenzo -
€ 10,00 F. Chopin (1810-1849)
Mazurca in la minore op. 67 n. 4
Mazurca in do maggiore op. 24 n. 2
Mazurca in do diesis minore op. 63 n. 3
Ballata n. 1 in sol minore op. 23
Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

Segue elisir della buonanotte
offerto da Bar Caravatti



Sostenere giovani talenti significa
per **ABACO** contribuire a veicolare
l'unicità di Mantova, famosa in tutto
il mondo per la sua storia
e gli inestimabili tesori d'arte.

L'espressione artistica
è per noi prova concreta di fiducia
nelle nuove generazioni.

ABACO è un'azienda
di Information Technology nata
a Mantova nel 1990 e leader
in Europa nello sviluppo
di Sistemi Informativi Territoriali
dedicati al comparto agricolo.

www.abacogroup.eu

9.45 (30')
Palazzo
Castiglioni

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...
Azio **Corghi** e Raffaele **Mellace**

-
"Il catalogo è questo"
Conversazione sulla musica di Azio Corghi

Sarà ospite dell'incontro M° Maurizio **Baglini**

10.00 (28')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Matteo **Bovo** *violino*
Francesco **Marini** *violoncello*
Stefano **Ruiz de Ballesteros** *pianoforte*

-
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Trio n. 1 in re minore op. 49

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

10.00 (22')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Roberta **Lioy** *violino*
Vincenzo **Lioy** *violoncello*
Stefania **Argentieri** *pianoforte*

-
J. Brahms (1833-1897)
Trio n. 3 in do minore op. 101

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

10.00 (30')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Malcolm **Proud** *organo*

-
G. Frescobaldi (1583-1643)
Capriccio sopra la Bass Fiamenga
Toccata V sopra i pedali per l'organo
J. P. Sweelinck (1562-1621)
Mein junges Leben hat ein End'
O. Gibbons (1583-1625) *Ground*
W. Byrd (1543-1623) *Sellingers Rownde*

10.15 (30')
Palazzo Ducale
Portico d'Onore



"Alla scoperta delle Trame Sonore"
Giovanni **Bietti**

-
Conferenza itinerante attraverso i concerti
del Festival

10.30 (35')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Antonella **Antonoli** *voce e clavicembalo*

-
"A Voce Sola"
C. Monteverdi (1567-1643)
Con che soavità
Quel sguardo sdegnosetto
G. Frescobaldi (1583-1643)
Se l'aura spira tutta vezzosa
Così mi disprezzate - Aria di Passacaglia
C. Monteverdi
Se i languidi miei sguardi (Lettera Amorosa)
G. Caccini (1550-1618)
Non ha il ciel cotanti lumi
Amarilli mia bella
C. Monteverdi
Ecco di dolci raggi il sol armato
Si dolce è 'l tormento

10.45 (15')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER

Teresa **Dangelico** *viola*
Lucia **Majstorovic** *pianoforte*
-

A. Corghi (1937) *Actus II (1976)*

Sarà presente il M° Azio **Corghi**

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

10.45 (30')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Emiliano **Dolce** *clarinetto*
Maurizio **Cavallini** *corno*
Lucio **Carpani** *pianoforte*

-
C. Reinecke (1824-1910) *Trio in si bemolle
maggiore op. 274*

10.45 (40')
Museo
Archeologico



Trio Pragma

Federica **Severini** *violino*
Giovanni **Sanarico** *violoncello*
Gennaro **Musella** *pianoforte*

-
L. v. Beethoven (1770-1827) *Trio n. 7
in si bemolle maggiore op. 97 "Arciduca"*

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

11.00 (35')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Quartetto di Cremona

Cristiano **Gualco** *violino*
Paolo **Andreoli** *violino*
Simone **Gramaglia** *viola*
Giovanni **Scaglione** *violoncello*



-
G. Puccini (1858-1924) *Crisantemi*
W. A. Mozart (1756-1791) *Quartetto n. 19 in do maggiore K 465 "Dissonanze"*

11.00 (45')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Irena **Kavčič** *flauto*
Tommaso **Lonquich** *clarinetto*
Nora **Romanoff Schwarzberg** *viola*
Anneleen **Lenaerts** *arpa*

Quartetto Zaïde
Charlotte **Juillard** *violino*
Leslie **Boulin Rautet** *violino*
Sarah **Chenaf** *viola*
Juliette **Salmona** *violoncello*

-
C. Debussy (1862-1918) *Sonata L. 137*
M. Ravel (1875-1937) *Introduzione e allegro*
A. Caplet (1878-1925) *Conte fantastique*



Young Talent Sponsor

11.00 (18')
Palazzo d'Arco

€ 7,00

Ensemble Zefiro

Alfredo **Bernardini** *oboe*
Miles **Golding** *violino*
Stefanie **Heichelheim** *viola*
Rebecca **Truscott** *violoncello*

-
W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto in fa maggiore K 370

Segue visita guidata al Palazzo

11.00 (35')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Madrigali: Zefiro torna e' l bel tempo rimena et al.
G. Forbes *O Nata Lux*
N. White (1967) *O Magnum Mysterium*
T. Takemitsu (1930-1996) *Sakura (Fiori di ciliegio)*
Tsubasa (Ali)

AA. VV. *Canti giapponesi*

11.30 (30')
Piazza Alberti

INGRESSO
LIBERO

Ezio **Bosso** dialoga con Luca **Ciammarughi**
-
"Si suona "con", ovvero il suonare insieme"

11.30 (35')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Dino **Sossai** *violino*
Maria **Ronchini** *viola*
Matteo **Ronchini** *violoncello*
Michele **Bolla** *pianoforte*

-
J. Brahms (1833-1897)
Quartetto n. 3 in do minore op. 60 "Werther"

11.45 (35')
Palazzo Te
Sala dei Giganti



Jennifer **Stumm** *viola*
Aaron **Larget-Caplan** *chitarra*

-
J. Cage (1912-1992) *Melodia 1*
(arr. A. Larget-Caplan) - Prima esecuzione italiana
F. Schubert (1797-1828)
Sonata in la minore D 821 "Arpeggione"

12.00 (40')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Lorna **Windsor** *soprano*
Antonio **Ballista** *pianoforte*



-
"Erik Satie et ses amis"
E. Satie (1866-1925)
da *Sports et divertissements* :
Le bain de mer, Le quatre-coins, Le tango, Le feu d'artifice
Españaña
Les fleurs
Trois chansons de 1916 :
La statue de bronze, Daphénéo, Le Chapelier
F. Poulenc (1899-1963)
Trois mouvements perpétuels
Le Toréador
D. Milhaud (1892-1974) *Tango des Fratellini*
E. Satie *Je te veux (valse chantée)*
La Diva de l'Empire

12.00 (23')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Gian Maria **Lodigiani** *violino*
Nicola **Bignami** *violino*
Danusha **Waskiewicz** *viola*
Andrea **Landi** *violoncello*

-
G. M. Cambini (1746- 1825)
Quartetto in si minore n. 3

12.00 (40')
Rotonda
di San Lorenzo

INGRESSO
LIBERO

Luca **Franzetti** *violoncello*
-
G. Cassadó (1897-1966) *Suite*
G. Ligeti (1923-2006) *Sonata*
G. Sollima (1962) *Concerto Rotondo*

12.00 (40')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** *violoncello*
Antonio **De Luigi** *tiorba*
Roberto **Chiozza** *organo*
Romano **Adami** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum (deus in adiutorium)
Dixit dominus
dal *Vespro della Beata Vergine*
Messa a quattro voci da cappella 1650
Magnificat Secondo dalla Selva morale e spirituale
Cantate Domino dal Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c. della raccolta G.C.Bianchi

12.30 (35')
**Museo
Archeologico**



Palladrum

Pietro **Cavallon** *percussioni*
Paolo **Peruzzi** *percussioni*
Nicola **Schelfi** *percussioni*
-
B. Molenhof (1954) *One Notch Higer*
D. Friedman (1950)/D. Samuels (1980) *Carousel*
D. Friedman *Texas Hoedown*
E. Sèjourné (1961) *Calienta*
D. Friedman *Over Hills*
M. Ford (1966) *Stubernic*

12.45 (25')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello



Jan **Talich** *violino*
Alfredo **Zamarra** *viola*
Miriam **Prandi** *violoncello*
-

L. v. Beethoven (1770-1827)
Trio in do minore op. 9 n. 3

12.45 (36')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Laura **Capretti** *mezzosoprano*
Armando **Barilli** *viola*
Sandro **Zanchi** *pianoforte*
-

J. Brahms (1833-1897)
Zwei Gesänge op. 91:
Gestillte Sehnsucht (Rückert)
Geistliches Wiegenlied (Geibel)
J. Brahms *Sonata n. 1 in fa minore op. 120*

12.45 (26')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



QuartettOCMantova

Luca **Braga** *violino*
Pierantonio **Cazzulani** *violino*
Klaus **Manfrini** *viola*
Paolo **Perucchetti** *violoncello*
-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18

14.30 (40')
**Palazzo
Castiglioni**

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...

Sandro **Cappelletto**
-
"1917-2017, centenario della Rivoluzione Russa"
Musica e regime

14.30 (38')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Alexandra **Soumm** *violino*
Tai **Murray** *violino*
Jennifer **Stumm** *viola*
Tomoko **Akasaka** *viola*
Giovanni **Gnocchi** *violoncello*
-
J. Brahms (1833-1897)
Quintetto in si minore op. 115

14.30 (30')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Anastasiya **Petryshak** *violino*
Lorenzo **Meo** *pianoforte*
-
J. Brahms (1833-1897)
Sonata n. 3 in re minore op. 108
M. Ravel (1875-1937) *Tzigane*

14.30 (40')
**Museo
Archeologico**



Cecilia **Cartoceti** *violino*
Teresa **Dangelico** *viola*
Ilaria **Calabrò** *violoncello*
Lucija **Majstorovic** *pianoforte*
-

J. Brahms (1833-1897)
Quartetto n. 1 in sol minore op. 25

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

15.00 (30')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Malcolm **Proud** *organo*
-
G. Frescobaldi (1583-1643)
Capriccio sopra la, sol, fa, re, mi
W. Byrd (1543-1623)
A Fancie (My Lady Nevells Booke)
M. Schildt (1592-1667)
Paduana Lachrymae
H. Purcell (1659-1695)
Sefauchi's Farewell
Round O
J. P. Sweelinck (1562-1621)
Onder een linde groen

15.30 (28')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Quartetto Hermès
Omer **Bouchez** *violino*
Elise **Liu** *violino*
Yung-Hsin Lou **Chang** *viola*
Anthony **Kondo** *violoncello*
-
F. Mendelssohn-Bartoldy (1809-1847)
Quartetto n. 6 in fa minore op. 80

15.30 (30')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Stefano **Biguzzi** *violino*
Anna **Fontana** *clavicembalo*
-
A. Corelli (1653-1713) *Sonata op. 5 n. 10*
A. Vivaldi (1678-1741) *Sonata op. 2 n. 3*
A. Corelli *Sonata op. 5 n. 12 "La Follia"*

15.30 (33')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Trio Gaspard
Jonian Ilias **Kadesha** *violino*
Vashti **Hunter** *violoncello*
Nicholas **Rimmer** *pianoforte*
-
A. Dvorak (1841-1904)
Trio n. 4 in mi minore op. 90 "Dumky"

15.45 (30')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Quintetto Delibes
Katrina **Penman** *flauto*
Laura **Tarrega** *clarinetto*
Sebastian **Gimeno** *oboe*
Salvador **Alberola** *fagotto*
Martin **Naveira** *corno*
-
M. Arnold (1921-2006) *Three Shanties*
J. Ibert (1890-1962) *Trois pieces breves*
G. Ligeti (1923-2006) *Six Bagatelles*

dalle 16.00
alle 19.00



Palazzo Ducale
Atrio degli Arcieri

Spazio bambini e famiglie
a cura di Segni d'infanzia
Associazione artistica e culturale

Dettagli a pag 84

16.00 (37')
Teatro Bibiena
€ 9,00

Simon Bolivar Sinfonietta
-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Sinfonia n. 7 in la maggiore



16.00 (45')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Trio Magritte
Francesco **De Angelis** *violino*
Relja **Lukic** *violoncello*
Emanuela **Piemonti** *pianoforte*
-
F. Schubert (1797-1828)
Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 (D 929)

16.00 (31')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello



Matteo **Bovo** *violino*
Morian **Taddei** *viola*
Vincenzo **Lioy** *violoncello*
Stefano **Ruiz de Ballesteros** *pianoforte*
-
G. Fauré (1845-1924)
Quartetto n. 1 in do minore op. 15

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

16.00 (40')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble
Marcello **Scandelli** *violoncello*
Antonio **De Luigi** *tiorba*
Roberto **Chiozza** *organo*
Romano **Adami** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandam (deus in adiutorium)
Dixit dominus
dal *Vespro della Beata Vergine*
Gloria e Credo dalla *Messa a quattro voci da cappella 1650*
Litanie alla Vergine
Adoramus Te, Christe dal *Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c della raccolta G.C. Bianchi*

16.30 (40')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Sandro **Cappelletto** *voce narrante*
Marco **Scolastra** *pianoforte*
-
"Chi è il lupo?"
La vera storia di Pierino e il lupo
Fiaba musicale di Sergej Prokofiev
con testi e musiche nuove di S. Cappelletto
e M. D'Amico

16.30 (40')
Palazzo Te
Sala dei Giganti



Francesco **Senese** *violino*
-
J. S. Bach (1685-1750)
Partita n. 2 in re minore BWV 1004
E. Ysaÿe (1858-1931)
Sonata n. 4 in mi minore op. 27

17.00 (35')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** direttore

-
C. Monteverdi (1567-1643)
Magnificat a 6 voci dal Vespro della Beata Vergine
M. Shibata (1973)
Oiwakebushi ko (On Oiwakebushi) n. 41

17.30 (43')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Ensemble Progetto Pierrot

Federica **Napoletani** voce
Marco **Rainelli** flauto
Simone **Margaroli** clarinetto
Stefano **Raccagni** violino
Lorenzo **Lombardo** viola
Lucia **Molinari** violoncello
Gaston **Polle Ansaldo** pianoforte
Cristina **Liparoto** mimo e regia
Alessandro Maria **Carnelli** direttore



-
A. Schönberg (1874-1951) *Pierrot lunaire op. 21*

17.30 (25')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Ensemble Zefiro

Alfredo **Bernardini** oboe
Alberto **Grazzi** fagotto
Miles **Golding** violino
Stefanie **Heichelheim** viola
Rebecca **Truscott** violoncello

-
F. Danzi (1763-1826)
Quartetto n.2 in re minore
M. Haydn (1737-1806)
Divertimento in si bemolle maggiore

17.30 (32')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Nurit **Stark** violino
Cédric **Pescia** pianoforte

-
F. Busoni (1866-1924)
Sonata n. 2 in mi minore op. 36a

17.30 (37')
**Museo
Archeologico**



Salvatore **Quaranta** violino
Lena **Yokoyama** violino
Giuseppe **Russo Rossi** viola
Marcello **Schiavi** viola
Miriam **Prandi** violoncello
Federico **Bracalente** violoncello

-
"A Greta"
J. Brahms (1833-1897)
Sestetto n.1 in si bemolle maggiore op.18

18.00 (40')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Antonio **Ballista** pianoforte
-
"...E lasciatemi divertire"
F. Couperin (1668-1733)
Les fastes de la grande et ancienne
G. Maciunas (1931-1978)
Solo for Rich Man
C. Debussy (1862-1918)
Doctor Gradus ad Parnassum
General Lavine-eccentric
Golliwogg's Cake Walk
P. Castaldi (1930)
Cardini, solfeggio parlante
G. Rossini (1792-1868)
Petit caprice (Style Offenbach)
Musique anodine, Prélude
Un petit train de plaisir (comico-imitatif)

Con la partecipazione straordinaria
di Lorna **Windsor**

18.00 (35')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Silvia **Chiesa** violoncello
Maurizio **Baglini** pianoforte

-
B. Britten (1913-1976) *Sonata op. 65*
G. Cascioli (1979) *La Sincronicità*
N. Campogrande (1969) *150 Decibel*

18.30 (22')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Aljaž **Beguš** clarinetto
Nora **Romanoff** viola
Giuliano **Mazzoccante** pianoforte
-
J. Francaix (1912-1997) *Trio*

19.00 (33')
Palazzo Ducale
Sala di Manto

€ 9,00

Vox Musica Vocal Ensemble
Jean **Paterson** violino
Susie **Carpenter-Jacobs** violino
Helen **Verney** violoncello
David **Gordon** organo e clavicembalo
Michael **Berman** direttore

-
C. Monteverdi (1567-1643)
Beatus vir
Christe adoramus te
Chiamo d'oro
Adoramus Te
Gloria a 7
da *Selva Morale 1640*

Tappa della Crociera musicale
"Le desiate acque di Claudio Monteverdi"
del Monteverdi Festival

19.00 (30')
**Rotonda
di San Lorenzo**
INGRESSO
LIBERO
Monika **Leskovar** *violoncello*
-
K. Penderecki (1933)
Capriccio per Sigfried Palm
J. S. Bach (1685-1750)
Suite n. 2 in re minore BWV 1008

19.30 (40')
**Palazzo
della Ragione**
€ 7,00
CAMERA CON SVISTA
Muzikobando
Valentina **Soncini** *voce e viola*
Gian Andrea **Guerra** *violino*
Fabio **Crespiatico** *contrabbasso*
Massimo **Lamberti** *chitarra e mandolino*
Bruno **Orlandi** *fisarmonica*
-
"Notes de Voyage"
Senza tante... storie

20.30 (30')
Palazzo Ducale
Sala di Manto
€ 9,00
main sponsor
Theresa Youth Orchestra
Claudio **Astronio** *direttore*
-
J. Myslivecek (1737-1781)
Sinfonia in la maggiore
J. M. Kraus (1756-1792)
Sinfonia in mi bemolle maggiore VB144



Assicurazioni



21.15 (40')
Palazzo Ducale
Sala Specchi
€ 9,00
Nurit **Stark** *violino*
Cédric **Pescia** *pianoforte*
Quartetto Hermès
Omer **Bouchez** *violino*
Elise **Liu** *violino*
Yung-Hsin Lou **Chang** *viola*
Anthony **Kondo** *violoncello*
-
E. Chausson (1955-1999)
Concerto in re maggiore op. 21

21.30 (32')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello
€ 9,00
Trio Magritte
Francesco **De Angelis** *violino*
Relja **Lukic** *violoncello*
Emanuela **Piemonti** *pianoforte*
-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Trio in re maggiore op. 70 n. 1 "Gli spettri"

21.30 (15')
Piazza Alberti
INGRESSO
LIBERO
Palladium
Pietro **Cavallon** *percussioni*
Paolo **Peruzzi** *percussioni*
Nicola **Schelfi** *percussioni*
-
N. Zivkovic (1962) *Trio per Uno*

22.15 (30')
Palazzo Ducale
Sala Specchi
€ 9,00
Alexander **Lonquich** *pianoforte*
Quartetto Zaide
Charlotte **Juillard** *violino*
Leslie **Boulin Raulet** *violino*
Sarah **Chenaf** *viola*
Juliette **Salmona** *violoncello*
-
R. Schumann (1810-1856)
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44



Young Talent Sponsor

22.30 (23')
Piazza Alberti
INGRESSO
LIBERO
**Ensemble di fiati
dell'Orchestra da Camera di Mantova**
Sergio **Sanchez Colmenares** *oboe*
Giulia **Baruffaldi** *oboe*
Igor **Armani** *clarinetto*
Aljaž **Beguš** *clarinetto*
Alejandra **Rojas Garcia** *fagotto*
Andres Daniel **Yauri Andoquia** *fagotto*
Jože **Rošer** *corni*
Maurizio **Cavallini** *corni*
Petr **Zejfart** *direttore*
-
W. A. Mozart (1756-1791)
Serenata in mi bemolle maggiore K 375

23.30 (26')
**Rotonda
di San Lorenzo**
€ 10,00
'ROUND MIDNIGHT
Cédric **Pescia** *pianoforte*
-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Sonata n. 32 in do minore op. 111

Segue elisir della buonanotte
offerto da Bar Caravatti



È NATO BANCO BPM



Dalla storia di due grandi istituti popolari
è nata la terza Banca italiana.

Insieme vogliamo creare valore per i clienti,
gli azionisti, i territori e il nostro Paese.

Vogliamo innovare nel segno della tradizione,
a sostegno dei giovani e del futuro.

Vogliamo tutelare le nostre famiglie, le nostre comunità
e continuare a sostenere le imprese.

Vogliamo essere all'altezza delle vostre aspettative.
Sempre al vostro servizio, con responsabilità.
Perché ognuno di voi per noi è importante.

Verso il futuro, insieme.


GRUPPO

9.30 e
11.00

Palazzo Ducale
Portico d'Onore
Atrio degli Arcieri

Progetto scuole

Percorsi di ascolto a cura di Giovanni **Bietti**
e Luca **Ciammarughi**

-
"Scoprire la musica da camera"

SU
PRENOTAZIONE

9.45 (30')
Palazzo
Castiglioni

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...

Carlo **Boccardo**, Andrea **Rebaudengo**
e Mirco **Ghirardini**

-
"Essere compositori oggi"
Punti di vista a confronto

9.45 (35')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Laura **Riccardi** *violino*
Angela **Feola** *pianoforte*

-
L. Perosi (1872-1956) *Tema con Variazioni*
L. Perrachio (1883-1966) *Aria* (dedicato
a Giulio Riccardi)
G. Sgambati (1841-1914) *Gondoliera op. 29*
I. Pizzetti (1880-1968) *Aria*

10.00 (27')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Matteo **Mastromarino** *clarinetto*
Ludovica **Rana** *violoncello*
Marlene **Fuochi** *pianoforte*

-
J. Brahms (1833-1897)
Trio in la minore op. 114

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

10.00 (30')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello



Luca **Franzetti** *violoncello*
Simone **Pedroni** *pianoforte*

-
F. Chopin (1810-1849)
Sonata in sol minore op. 65

10.00 (35')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto
Shuichi **Toma** *direttore*

-
C. Monteverdi (1567-1643)
Messa a 4 Voci da cappella 1650

10.30 (35')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Camerata Kilkenny
Claire **Duff** *violino*
Marja **Gaynor** *violina*
Nathan **Sherman** *viola*
Sarah **McMahon** *violoncello*
Malcolm **Proud** *clavicembalo*

-
H. Purcell (1659-1695)
Ciaccona in sol minore Z 730
F. Geminiani (1687-1762)
Sonata op. 5 n. 3 in do maggiore
G. F. Telemann (1681-1767)
Overture: La Musette n. 6 TWV 55.g1

10.45 (30')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Mirco **Ghirardini** *clarinetto*
Andrea **Rebaudengo** *pianoforte*
-
A. Gentilucci (1939-1989)
Selva di pensieri sonanti
C. Boccadoro (1963)
Elegia in memoriam Miles Davis
D. Bermel (1967) *Sonata Humana*

Sarà presente il M° Carlo **Boccadoro**

10.45 (30')
Palazzo Te
Sala dei Giganti



Aaron **Larget-Caplan** *chitarra*
-
J. S. Bach (1685-1750) *Preludio in do maggiore BWV 846 da Il Clavicembalo ben temperato* (arr. A. Larget-Caplan)
V. Shende (1972) *Mayamalagovla, in Tisra jaati, Rupaka taal da Carnatic Preludes, after J. S. Bach* (Prima esecuzione italiana)
M. Mussorgskij (1839-1881) *Promenade, Gnome da Quadri di un'esposizione*
K. Fujii (1956) *The Legend of Hagoromo*

10.45 (27')
Museo Archeologico



Trio Dmitrij
Henry Domenico **Durante** *violino*
Francesco Alessandro **De Felice** *violoncello*
Michele **Sampaolesi** *pianoforte*
-
M. Ravel (1875-1937) *Trio in la minore*

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

11.00 (20')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Nurit **Stark** *violino*
Cédric **Pescia** *pianoforte*



-
E. Bloch (1880-1959)
Sonata n. 2 "Poème mystique"

11.00 (35')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Alexander **Lonquich** *pianoforte*
-
G. Klein (1919-1945) *Sonata*
K. A. Hartmann (1905-1963) *27 aprile 1945*

11.00 (40')
Basilica di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble
Marcello **Scandelli** *violoncello*
Antonio **De Luigi** *tiorba*
Roberto **Chiozza** *organo*
Romano **Adami** *direttore*

-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)
Dixit dominus dal *Vespro della Beata Vergine*
Messa a quattro voci da cappella 1650
Magnificat Secondo dalla *Selva morale e spirituale*
Cantate Domino dal *Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c. della raccolta G. C. Bianchi*

11.45 (28')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Quintetto Delibes
Katrina **Penman** *flauto*
Laura **Tarrega** *clarinetto*
Sebastian **Gimeno** *oboe*
Salvador **Alberola** *fagotto*
Martin **Naveira** *corni*
-
A. Valero (1973) *Triptico*
P. Hindemith (1895-1963)
Kleine Kammermusic op. 24

12.00 (35')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Hesperos Piano Trio
Filippo **Lama** *violino*
Stefano **Guarino** *violoncello*
Riccardo **Zadra** *pianoforte*



-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2

12.00 (30')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Vox Musica Vocal Ensemble
Jean **Paterson** *violino*
Susie **Carpenter-Jacobs** *violino*
Helen **Verney** *violoncello*
David **Gordon** *organo e clavicembalo*
Michael **Berman** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643) *Laudate dominum*
H. Purcell (1659-1695)
Remember not Lord our Offences
Sonata n. 1
Beati omnes
C. Monteverdi *Beatus vir*

12.00 (35')
Rotonda
di San Lorenzo

INGRESSO
LIBERO

Luigi **Attademo** *chitarra*
-
J. Arcas (1832-1882)
Fantasia sobre el Paño o sea Punto de la Habana
F. Tárrega (1852-1909) *Quattro Mazurke*
M. Llobet (1878-1938)
Variaciones sobre un tema de Sor
4 Canciones Populares Catalanas
I. Albeniz (1860-1909)
Torre bermeja, Serenata op. 92 n. 12
(trascr. Llobet)

12.00 (30')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Nicola **Procaccini** *organo*
-
T. Merula (1595-1665)
Toccata secondi Toni
J. J. Froberger (1661-1667)
Fantasia sopra Ut Re Mi Fa Sol La
G. de Macque (1548-1614)
Capriccio sopra Re Fa Mi Sol
Anonimo *Passacaglia*
Toccata del Sesto Tono
Ballo di Mantova

12.30 (30')
Museo
Archeologico



Open Trios
Giovanni **Bietti** *pianoforte*
Pasquale **Laino** *saxofono*
Luca **Caponi** *percussioni*
-
G. Bietti (1965)
Itinerari: La città degli echi
Ritorno dalla Terra del rimorso
Dalle montagne dell'Atlante

12.45 (32')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello



Tommaso **Lonquich** *clarinetto*
Alexander **Lonquich** *pianoforte*
-
C. Debussy (1862-1918)
Prèmiere Rhapsodie L. 124a
J. Brahms (1833-1897)
Sonata n. 1 in fa minore op. 120

12.45 (26')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Cecilia **Cartoceti** *violino*
Teresa **Dangelico** *viola*
Ilaria **Calabrò** *violoncello*
Lucia **Majstorovic** *pianoforte*
-
W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto n. 1 in sol minore K 478

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

14.30 (33')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



QuartettOC Mantova
Luca **Braga** *violino*
Pierantonio **Cazzulani** *violino*
Klaus **Manfrini** *viola*
Paolo **Perucchetti** *violoncello*
-
J. Brahms (1833-1897)
Quartetto n. 2 in la minore op. 51

14.30 (30')
Palazzo
Castiglioni

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...
Pamela **Lucciarini** *voce e clavicembalo*
Guido **Barbieri** *voce narrante*
-
"All'amore"
La poetica degli affetti nel Seicento italiano

Musiche di S. d'India, P. P. Sances, B. Strozzi, B. Barbarino, C. Monteverdi

14.30 (25')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Dora **Schwarzberg** *violino*
Giuliano **Mazzoccante** *pianoforte*
-
J. Brahms (1833-1897)
Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78

14.30 (35')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Massimo **Longhi** *tromba*
Pietro **Salvaggio** *pianoforte*

-
J. B. Arban (1825-1889)
Tema e variazioni sul Carnevale di Venezia
S. Joplin (1868-1917) *Maple leaf Rag*
N. Rota (1911-1979) *Fantasia su "La Strada"*

14.30 (50')
Museo Archeologico



Aljaž **Beguš** *clarinetto*
Andrea **Bressan** *fagotto*
Jože **Rošer** *corno*
Tai **Murray** *violino*
Nicola **Bignami** *violino*
Nora **Romanoff** *viola*
Vashti **Hunter** *violoncello*
Giorgio **Galvan** *contrabbasso*

-
F. Schubert (1797-1828)
Ottetto in fa maggiore op. post. 166 (D 803)

15.00 (40')
Basilica di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** *violoncello*
Antonio **De Luigi** *tiorba*
Roberto **Chiozza** *organo*
Romano **Adami** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)
Dixit dominus
dal *Vespro della Beata Vergine*
Gloria e Credo dalla *Messa a quattro voci da cappella 1650*
Litanie alla Vergine
Adoramus Te, Christe
dal *Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c della raccolta G. C. Bianchi*

15.30 (38')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Ensemble Imaginaire

Gian Andrea **Guerra** *violino*
Paolo **Costanzo** *violino*
Valentina **Soncini** *viola*
Gregorio **Buti** *violoncello*
Carlo **Calegari** *contrabbasso*
Gian Luca **Rovelli** *clavicembalo*
Cristina **Corrieri** *direttore*
-
F. Durante (1684-1755)
Concerto n. 6 in la maggiore
Concerto n. 4 in mi minore
Concerto n. 2 in sol minore

15.30 (18')
Palazzo Te
Sala dei Giganti



Katarina **Leskovar** *violoncello*
Nejc **Grm** *fisarmonica*

-
U. Rojko (1954) *Molitve IV, V, VI, VII*
M. de Falla (1876-1946) *El paño moruno, Nana, Polo, Asturiana* dalla *Suite populaire Espagnole*
G. F. Händel (1685-1759)/J. Halvorsen (1864-1935) *Passacaglia*

Gruppo vincitore di **Svirél Competition**

15.45 (40')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Lorenzo **Meo** *pianoforte*

-
"Femminile plurale"
G. Ustvolskaya (1919-2006)
12 Preludes - excerpts
S. Colasanti (1975) *Ombre del bianco*
G. Monducci (1981)
Dans X (prima esecuzione assoluta)
K. Saariaho (1952)
Prelude
Ballade

dalle 16.00
alle 19.00



Palazzo Ducale
Atrio degli Arcieri

Spazio bambini e famiglie
a cura di Segni d'infanzia
Associazione artistica e culturale

Dettagli a pag. 84

16.00 (43')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Theresia Youth Orchestra
Claudio **Astronio** *direttore*



-
W. A. Mozart (1756-1791)
Sinfonia n. 30 in re maggiore K 202
J. M. Kraus (1756-1792)
Sinfonia in re maggiore VB 143

16.00 (22')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Jan **Talich** *violino*
Alfredo **Zamarra** *viola*
Miriam **Prandi** *violoncello*

-
E. Dohnanyi (1877-1960)
Serenata in do maggiore op. 10

16.00 (35')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** direttore

-

T. Takemitsu (1930-1996)

Sakura (Fiori di ciliegio)

Tsubasa (Ali)

S. Toma

Kimi wo Shitai Kouru Uta (Canzoni d'amore)

M. Shibata (1916-1996)

Oiwakebushi ko (On Oiwakebushi)

16.30 (32')
Palazzo Ducale
Sala di Manto



**Orchestra Giovanile Matteo Goffriller
Alto Adige**

Steven **Lloyd** direttore

-

F. O. Manfredini (1684-1762)

Concerto per due trombe

C. W. Gluck (1714-1787)

Danza delle furie

Danza degli spiriti beati

da Orfeo ed Euridice

J. Sibelius (1865-1957) *Valse Triste op. 44*

A. Piazzola (1921-1992) *Libertango*

B. Bartók (1881 -1945) *Sei danze rumene*

16.30 (32')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Valentina **Mattiussi** violino

Emilio **Mottola** violoncello

Marlene **Fuochi** pianoforte

-

L. v. Beethoven (1770-1827)

Trio in re maggiore op. 70 n. 1 "Gli spettri"

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

17.00 (40')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** violoncello

Antonio **De Luigi** tiorba

Roberto **Chiozza** organo

Romano **Adami** direttore

-

C. Monteverdi (1567-1643)

Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)

Dixit dominus dal Vespro della Beata Vergine

Messa a quattro voci da cappella 1650

Magnificat Secondo dalla Selva morale e spirituale

Cantate Domino dal Primo libro dei Mottetti a

sei voci e b. c. della raccolta G. C. Bianchi

17.00 (25')
**Museo
Archeologico**



Luigi **Attademo** chitarra

QuartettOC Mantova

Luca **Braga** violino

Pierantonio **Cazzulani** violino

Klaus **Manfrini** viola

Paolo **Perucchetti** violoncello

-

L. Boccherini (1743-1805)

Quintetto in re maggiore G 448 "Fandango"

17.30 (44')
Teatro Bibiena
€ 9,00



Tai Murray violino

Alexandra Soumm violino

Jennifer Stumm viola

Giovanni Gnocchi violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

-

J. Brahms (1833-1897)

Quintetto in fa minore op. 34

17.30 (29')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Camerata Kilkenny

Claire **Duff** violino

Marja **Gaynor** violino

Nathan **Sherman** viola

Sarah **McMahon** violoncello

Malcolm **Proud** clavicembalo

-

B. Marini (1594-1663) *Passacalia à 4*

G. F. Telemann (1681-1767)

Gulliver Suite TWV 40:108

H. Purcell (1659-1695)

Suite da The Fairy Queen

17.30 (25')
Palazzo Te
Sala dei Giganti



Nora **Romanoff** viola

-

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010

18.00 (28')
Palazzo Ducale
Sala dei Capitani



Trio Dmitrij

Henry Domenico **Durante** violino

Francesco Alessandro **De Felice** violoncello

Michele **Sampaolesi** pianoforte

-

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Trio n. 1 in re minore op. 49

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

18.00 (26')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Trio Gagliano
Romaine **Bolinger** violino
Payam **Taghadossi** violoncello
Alexander **Boeschoten** pianoforte
-
D. Shostakovich (1906-1975)
Trio n. 2 in mi minore op. 67

18.00 (28')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Francesco **Senese** violino
Andrea **Rebaudengo** pianoforte
-
"Road music"
A. J. Kernis (1960) *Air*
J. Adams (1947) *Road Movies*

18.00 (45')
Palazzo d'Arco

€ 7,00

Trio Boccherini A
Suyeon **Kang** violino
Vicki **Powell** viola
Paolo **Bonomini** violoncello
-
W. A. Mozart (1756-1791)
Divertimento in mi bemolle maggiore K 563

Segue visita guidata al Palazzo

18.30 (36')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Roberta **Lioy** violino
Matteo **Bovo** violino
Vincenzo **Starace** viola
Emilio **Mottola** violoncello
Stefania **Argentieri** pianoforte
-
D. Shostakovich (1906-1974)
Quintetto in sol minore op. 57

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

19.00 (25')
Rotonda di San Lorenzo

INGRESSO
LIBERO

Stefano **Guarino** violoncello e pianoforte
-
"Preludi per violoncello solo e pianoforte solo"
J. S. Bach (1685-1750) *Preludio dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008*
C. Debussy (1862-1928) *4 Preludi dal Secondo Libro (Bryères, Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C., Canope, "General Lavine"-eccentric)*
S. Gubaidulina (1931) *4 Preludi (staccato-legato, legato-staccato, con sordino-senza sordino, al taco-da punta d'arco)*
G. Gershwin (1898-1937) *Preludi n. 1 e n. 3*

19.30 (35')
Palazzo della Ragione

€ 7,00

CAMERA CON SVISTA
Mauro **Negri** clarinetto
Quintetto d'archi dell'Orchestra da Camera di Mantova
Cesare **Carretta** violino
Igor **Cantarelli** violino
Klaus **Manfrini** viola
Federico **Bracalente** violoncello
Davide **Paulis** contrabbasso
-
"Clarinet for strings"
M. Negri (1966)
I should care
Funk strings
Jazz Combo
Present
Rowertu
Softly as in a morning sunrise
Trapezomantilo

20.30 (28')
Palazzo Ducale
Sala di Manto

€ 9,00

Gemma **Bertagnolli** soprano ★
Gli Archi del Cherubino B
Judith **Hamza** violino e maestro concertatore
Alessandra **Giancola** violino
Gabriele **Pro** violino
Sofia **Barile** violino
Lorenzo **Gianfelice** violino
Carlo-Ferdinando **de Nardis** viola
Pierpaolo **Di Giandomenico** violoncello
Maurizio **Raimondo** contrabbasso
Simone **Ori** clavicembalo
Antonio **Pro** chitarra barocca

"Passione Barocca: Estasi e furia"
A. Vivaldi (1678-1741)

La Speranza verdeggiando da Orlando finto pazzo
Armatae Face da Juditha Triumphans
Gelido in ogni vena dal Farnace
La Follia RV 63



BANCO BPM
Credito e Servizi per il Territorio

21.15 (40')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi

€ 9,00



Trio Boccherini ★
Suyeon **Kang** violino
Vicki **Powell** viola
Paolo **Bonomini** violoncello
-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Trio in mi bemolle maggiore op.3

21.30 (30') **Palazzo Ducale**
Sala del Pisanello
€ 9,00

Danusha **Waskiewicz** *viola*
Andrea **Rebaudengo** *pianoforte*

"Songs for viola and piano"

B

21.30 (28') **Piazza Alberti**

INGRESSO LIBERO

Ensemble di fiati dell'Orchestra da Camera di Mantova
Sergio **Sanchez Colmenares** *oboe*
Giulia **Baruffaldi** *oboe*
Igor **Armani** *clarinetto*
Aljaž **Beguš** *clarinetto*
Alejandra **Rojas Garcia** *fagotto*
Andres Daniel **Yauri Andoquia** *fagotto*
Jože **Rošar** *corni*
Maurizio **Cavallini** *corni*
Petr **Zejfart** *direttore*

-
W. A. Mozart (1756-1791)
Serenata in do minore K 388

22.15 (40') **Palazzo Ducale**
Sala degli Specchi
€ 9,00

Gian Paolo **Peloso** *violino*
Vladimir **Mendelssohn** *viola*
Monika **Leskovar** *violoncello*
Gabriele **Carcano** *pianoforte*

-
J. Brahms (1833-1897)
Quartetto n. 1 in sol minore op. 25



22.30 (30') **Piazza Alberti**

INGRESSO LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto
Shuichi **Toma** *direttore*

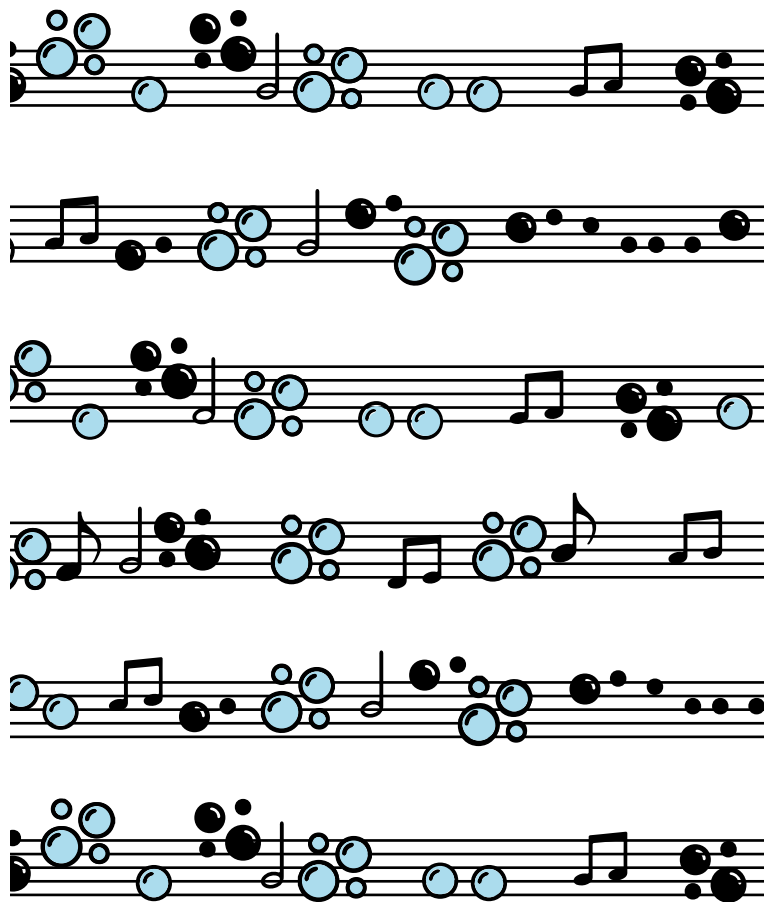
-
H. Schütz (1585-1672)
Cantate Domino canticum novum SWV 81
T. Takemitsu (1930-1996)
Sakura (Fiori di ciliegio)
J. S. Bach (1685-1750)
Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

23.30 (45') **Rotonda di San Lorenzo**
€ 10,00

'ROUND MIDNIGHT
Alexander **Lonquich** *pianoforte*

-
F. Schubert (1797-1828)
Sonata in si bemolle maggiore D 960

Segue elisir della buonanotte
offerto da Bar Caravatti



LINEA
SAPO SPINA
professionisti concentrati



9.45 (30')
**Palazzo
Castiglioni**

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...

Angelo **Foletto**

-

"Ieri, oggi, domani: è sempre un (altro) giorno di musica"

Il passato (della musica) è già futuro

9.45 (30')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Trio Pragma

Federica **Severini** *violino*

Giovanni **Sanarico** *violoncello*

Gennaro **Musella** *pianoforte*

-

D. Shostakovich (1906-1974)

Trio n. 1 in do minore op. 8

S. Rachmaninoff (1873-1943)

Trio elegiaco n. 1 in sol minore op. postuma

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

10.00 (40')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Trio Kunst

Fabrizio **Zoffoli** *violino*

Alessandra **Cefaliello** *violoncello*

Cesare **Pezzi** *pianoforte*

-

L. v. Beethoven (1770-1827)

Trio n. 7 in si bemolle maggiore op. 97

"Arciduca"

10.00 (30')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Nicola **Procaccini** *organo*

-

G. C. Cavazzoni da Urbino (?-dopo il 1577)

Hymnus Lucis creator optime

Hymnus Ave Maris Stella

G. Frescobaldi (1583-1643)

Toccata undecima da Il primo libro di Toccate

Anonimo (Intavoltura di Ancona, Bibl. Benincasa)

Toccata del secondo tono

G. Frescobaldi *Ricercar con l'obbligo del*

basso come appare da Fiori musicali

G. Spoglia (1634-1713) *Toccata*

G. Muffat (1653-1704) *Toccata prima*

da *Apparatus musico-organisticus*

10.30 (36')
**Museo
Archeologico**



Quartetto Felix

Vincenzo **Meriani** *violino*

Francesco **Venga** *violino*

Matteo **Parisi** *violoncello*

Marina **Pellegrino** *pianoforte*

-

J. Brahms (1833-1897)

Quartetto in do minore op. 60

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

10.45 (30')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Alberto **Rasi** *viola da gamba*

-

"Jeux d'Harmonie"

M. Marais (1656-1728)

Prelude de M. Demachy

Rondeau III. 54

Les Voix humaines II. 63

Marche Tartare IV. 55 e La Tartarine IV. 58

L'Arabesque IV. 80

Le cor de Chasse III. 104

Le Moulinet III. 91

La Guitare V. 107

Muzette e 2° Muzette IV. 28-29

Rondeau, moitié pincé... IV. 141

Folies d'Espagne

10.45 (22')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER

Quartetto Epos

Deolinda **Giovanettina** *violino*

Livia **Roccasalva** *violino*

Giuseppe **D'Errico** *viola*

Ulisse **Roccasalva** *violoncello*

-

A. Schnittke (1934-1998) *Quartetto n. 3*

10.45 (16')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Trio Dmitrij

Henry Domenico **Durante** *violino*

Francesco Alessandro **De Felice** *violoncello*

Michele **Sampaolesi** *pianoforte*

-

F. J. Haydn (1732-1809)

Trio in mi maggiore Hob.XV:28

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

11.00 (38')
Teatro Bibiena
€ 9,00

Irena **Kavčič** *flauto*
Sebastian **Gimeno** *oboe*
Aljaž **Beguš** *clarinetto*
Jože **Rošer** *corno*
Andrea **Bressan** *fagotto*
Alexander **Lonquich** *pianoforte*
-
F. Poulenc (1899-1963)
Sestetto in do maggiore FP 100



11.00 (30')
Palazzo d'Arco
€ 7,00

Tai **Murray** *violino*
Jennifer **Stumm** *viola*
-
W. A. Mozart (1756-1791)
Duetto in sol maggiore K 423
Duetto in si bemolle maggiore K 424



Segue visita guidata al Palazzo

11.00 (25')
**Basilica
di Santa Barbara**
INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Ricercare Ensemble
Vincenzo **Di Donato** *tenore*
Alessio **Tosi** *tenore*
-
"Vox Balenae" II
J. Cage (1912-1992) *Litany for the Whale*

11.30 (38')
Palazzo Ducale
Sala di Manto



Theresia Youth Orchestra
Claudio **Astronio** *direttore*
-
J. M. Kraus (1756-1792) *Proserpin Overture*
W. A. Mozart (1756-1791)
Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201

11.45 (35')
Palazzo Ducale
Sala dei Pisanello



Trio Gagliano
Romaine **Bolinger** *violino*
Payam **Taghadossi** *violoncello*
Alexander **Boeschoten** *pianoforte*
-
J. Brahms (1833-1897)
Trio n. 1 in si maggiore op. 8

11.45 (28')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Gemma **Bertagnolli** *soprano*
Gli Archi del Cherubino
Judith **Hamza** *violino e maestro concertatore*
Gabriele **Pro** *primo violino concertino**
Alessandra **Giancola** *violino*
Sofia **Barile** *violino*
Lorenzo **Gianfelice** *violino*
Carlo-Ferdinando **de Nardis** *viola*

Pierpaolo **Di Giandomenico** *violoncello*
Maurizio **Raimondo** *contrabbasso*
Simone **Ori** *clavicembalo*
Antonio **Pro** *chitarra barocca*
-
"Passione Barocca: Estasi e Furia"
G. F. Händel (1685-1759)
**Concerto Grosso in re minore op. 6 n. 10*
Gloria HWV (deest)

12.00 (40')
Teatro Bibiena
€ 9,00

Aldo **Campagnari** *violino*
Klaus **Manfrini** *viola*
Stefano **Guarino** *violoncello*
Massimiliano **Rizzoli** *contrabbasso*
Andrea **Dindo** *pianoforte*
-
F. Schubert (1797-1828) *Quintetto in la
maggiore op. post. 114 (D 667) "La trota"*



12.00 (26')
**Rotonda
di San Lorenzo**
INGRESSO
LIBERO

Nurit **Stark** *violino*
-
B. Bartók (1881-1945) *Sonata Sz 117 BB124*

12.00 (28')
**Basilica
di Santa Barbara**
INGRESSO
LIBERO

Vox Musica Vocal Ensemble
Jean **Paterson** *violino*
Susie **Carpenter-Jacobs** *violino*
Helen **Verney** *violoncello*
David **Gordon** *organo e clavicembalo*
Michael **Berman** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643) *Gloria a 7*
C. Gesualdo (1566-1613) *Ave dulcissima Maria*
C. Monteverdi *Laudate Dominum*
C. Gesualdo *O Vos omnes*
C. Monteverdi *Dixit Dominus*

12.30 (32')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Federico **Bracalente** *violoncello*
Nicola **Procaccini** *cembalo*
-
P. Pericoli (seconda metà del secolo XVIII)
Sonata n.1
G.B. Pergolesi (1710-1736)
Sinfonia per violoncello e basso continuo
P. Pericoli *Sonata n. 2*

Presentazione del progetto monografico su
Pasquale Pericoli

12.30 (40')
Museo
Archelogico



Aco **Bišćević** *tenore*
Irena **Kavčič** *flauto*
Aljaž **Beguš** *clarinetto*
Nora **Romanoff** *viola*
Miha **Firšt** *contrabbasso*

-
J. Brahms (1833-1897)
da *Deutsche Volkslieder WoO 33*
Maria ging aus wandern
Mein Mädel hat einen rosen Mund
Da unten im Tale
F. Schubert (1797-1828)
Im Abendrot D 799
Seligkeit D 433
Abschied D 475
B. Britten (1913-1976)
Little Sir William
The Deaf Woman's Courtship
Oliver Cromwell
M. Peternel (1985) *Canzoni popolari slovene:*
Petelinček je zapel
Jezus in Ajdovska deklica
Kaj, kaj bi jaz tebi dal Dajte, date

12.45 (32')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Gian Paolo **Peloso** *violino*
Bruno **Canino** *pianoforte*
-
F. Busoni (1866-1924)
Sonata n. 2 in mi minore op. 36a

12.45 (40')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER
Giovanni **Gnocchi** *violoncello*
Alessandro **Stella** *pianoforte*
-
"Dialoghi"
G. Scelsi (1905-1988) *Dialogo*
G. Kancheli (1935) *With a smile for Slava*
M. Rostropovich (1927-2007) *Humoresque op. 5*
N. Sani (1961) *Come una specie di infinito*
V. Silvestrov (1937) *III. Postludium dai Three Postludes*
I. Stravinskij (1882-1971) *Suite italienne*

12.45 (18')
Palazzo Te
Sala dei Giganti



Duo Synopsis
Igor **Cantarelli** *violino*
Gregorio **Buti** *violoncello*
-
E. Schulhoff (1894-1942) *Duo*

14.30 (30')
Palazzo
Castiglioni

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...
Alexander **Lonquich**, Cristina **Barbuti**
e Luca **Ciammarughi**
-
"Vite da musicista nel 2017"
Dialogo a tre con *l'Artist in Residence* del Festival

14.30 (30')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Quartetto Felix
Vincenzo **Meriani** *violino*
Francesco **Venga** *violino*
Matteo **Parisi** *violoncello*
Marina **Pellegrino** *pianoforte*
-
W. T. Walton (1902-1983)
Quartetto in re minore

In collaborazione con Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

15.00 (30')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello



Marco **Gialluca** *violino*
Eugenio **Della Chiara** *chitarra*
-
G. Rossini (1792-1868) *Ouverture de Il Barbiere di Siviglia* (trascr. F. Carulli)
N. Paganini (1782-1840) *Sonata concertata*
W. A. Mozart (1756-1791) *Rondo dal Klavierquartett K 478* (trascr. F. Carulli)

15.00 (40')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble
Marcello **Scandelli** *violoncello*
Antonio **De Luigi** *tiorba*
Roberto **Chiozza** *organo*
Romano **Adami** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)
Dixit dominus dal *Vespro della Beata Vergine*
Gloria e Credo dalla *Messa a quattro voci da cappella 1650*
Litanie alla Vergine
Adoramus Te, Christe dal *Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c della raccolta G. C. Bianchi*

15.00
Palazzo Ducale
Portico d'Onore

"Alla scoperta delle Trame Sonore"
Giovanni **Bietti**
-
Conferenza itinerante attraverso i concerti
del Festival

15.30 (35')
Teatro Bibiena

€ 9,00

Gabriele **Carcano** pianoforte
Trio Boccherini

Suyeon **Kang** violino
Vicki **Powell** viola
Paolo **Bonomini** violoncello

-
G. Fauré (1845-1924)
Quartetto n. 2 in sol minore op. 45

15.30 (40')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Ensemble Monteverdi

Ilaria **Geroldi** soprano
Angelo **Goffredi** tenore
Anna **Wieczorek** violino
Serena **Martini** violino
Elena **Bellini** viola
Chiara **Biondani** violoncello
Saverio **Martinelli** clavicembalo

-
"Lacrime d'Orfeo"
C. Monteverdi (1567-1643)
*Rosa del Ciel, Vi ricorda boschi ombrosi,
Qual honor di te fia degno da Orfeo
Ohimè ch'io cado, Sguardo sdegnosetto,
Si dolce 'l tormento da Scherzi musicali*
G.F. Händel (1685-1759)
Scherza infida dall'*Ariodante* HWV33
C. Monteverdi (1567- 1643)
*Addio a Roma da L'incoronazione di Poppea
Bel Pastor da Libro IX dei Madrigali e
canzonette a due e tre voci, 1651*

15.30 (20')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Simone **Soldati** pianoforte

-
"Non solo opera. I fogli d'album per
pianoforte di A. Catalani e G. Puccini"
A. Catalani (1854-1893)
*In sogno (Melodia)
Canto di primavera
A sera
Scherzo*
G. Puccini (1858-1924)
*Scossa elettrica SC 72
Pezzo per pianoforte SC 86
Piccolo valzer SC 66*

15.45 (32')
Palazzo Ducale
Sala di Manto

€ 9,00

Bruno **Canino** pianoforte
Quartetto Mantegna

Daniela **Cammarano** violino
Serena **Canino** violino
Giuseppe **Russo Rossi** viola
Matteo **Pigato** violoncello

-
D. Shostakovich (1906-1975)
Quintetto in sol minore op. 57

A

B

15.45 (26')
Palazzo Ducale
LaGalleria

INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER

Gian Paolo **Peloso** violino
Vladimir **Mendelssohn** viola
Luca **Franzetti** violoncello

-
A. Schnittke (1934-1998) Trio

15.45 (26')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Filippo **Lama** violino
Stefano **Guarino** pianoforte

-
C. Franck (1822-1890) *Sonata in la maggiore*

dalle 16.00
alle 19.00



Palazzo Ducale
Atrio degli Arcieri

Spazio bambini e famiglie
a cura di Segni d'infanzia
Associazione artistica e culturale

Dettagli a pag. 84

16.00 (32')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Vox Musica Vocal Ensemble

Jean **Paterson** violino
Susie **Carpenter-Jacobs** violino
Helen **Verney** violoncello
David **Gordon** organo e clavicembalo
Michael **Berman** direttore

-
C. V. Stanford (1852-1924) *Justorum Animae*
W. H. Harris (1883-1973) *Bring us O Lord God*
C. V. Stanford *Beati quorum via*
W. T. Walton (1902-1983) *Drop, drop, slow tears*
G. Holst (1874-1934) *Nunc dimittis*

16.30 (32')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Quintetto Nuovo

Stefano **Bartoli** *clarinetto*
Imola Erika **Gyarfas** *violino*
Flavia **Salerno** *violina*
Raffaele **Mallozzi** *viola*
Lorenzo **Ceriani** *violoncello*

-
C. M. von Weber (1786-1826) *Quintetto op. 34*

17.00 (60')
Palazzo Ducale
LaGalleria



INGRESSO
LIBERO

WUNDERKAMMER

"**Pianoforte Pazzo**: le trame del pianoforte"
Concerto del Laboratorio di musica del XX
e XXI secolo

-
*Musiche di Debussy, Prokofiev, Ligeti,
Gubaidulina, Cage, Messiaen, Crumb,
Campogrande, Taglietti, Lachenmann,
Rautavaara, Pojohnen, Dutilleux, Poulenc*

Progetto Accademia pianistica di Mantova a cura
di Leonardo Zunica e Maria Ala-Hannula

17.00 (30')
Palazzo Ducale
Sala di Manto

€ 9,00

Ensemble Zefiro

Alfredo **Bernardini** *oboe* ★
Paolo **Grazzi** *oboe*
Alberto **Grazzi** *fagotto*
Paolo **Zuccheri** *violone*
Anna **Fontana** *clavicembalo*

J. F. Fasch (1688-1758)
Sonata in sol minore FWV n. g1
J. e J. B. Pla (ca.1750)
Sonata n. 6 in mi bemolle
A. Vivaldi (1678-1741)
Sonata a 4 in do maggiore RV 801

17.00 (30')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



Fabio **Zulli** *voce recitante*
Emanuela **Piemonti** *pianoforte*

-
R. Schumann (1810-1856)
*Melologo op. 122 n. 1 "Ballade vom
Haidenknaben"* (Testo di F. Hebbel)
Melologo op. 122 n. 2 "Die flüchtlinge"
(Testo di P.B. Shelley)
Melologo op. 106 "Schön Hedwig"
(Testo di F. Hebbel)

17.00 (35')
**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** *direttore*
-
C. Monteverdi (1567- 1643) *Magnificat
a 6 voci dal Vespro della Beata Vergine*
S. Barber (1910-1981) *Agnus Dei*

17.30 (23')
Piazza Mantegna

INGRESSO
LIBERO

Ensemble di fiati dell'Orchestra da Camera di Mantova

Sergio **Sanchez Colmenares** *oboe*
Giulia **Baruffaldi** *oboe*
Igor **Armani** *clarinetto*
Aljaž **Beguš** *clarinetto*
Alejandra **Rojas Garcia** *fagotto*
Andres Daniel **Yauri Andoquia** *fagotto*
Jože **Rošer** *corni*
Maurizio **Cavallini** *corni*
Petr **Zejfart** *direttore*

-
W. A. Mozart (1756-1791)
Serenata in mi bemolle maggiore K 375

17.30 (30')
Palazzo Te
Sala dei Cavalli



Angelo **Cavallo** *tromba*
Michele **Fontana** *pianoforte*
-
"Benvenuti in Casa Verdi"
J. B. Arban (1825-1889)
La Traviata - Fantasia dall'opera di G. Verdi
F. Liszt (1811-1886)
*Rigoletto - Parafrasi concerto dall'opera
di G. Verdi*
J. B. Arban
Attila - Fantasia dall'opera di G. Verdi
I Vespri Siciliani - Fantasia dall'opera di G. Verdi

18.00 (35')
Palazzo Ducale
Sala di Manto

€ 9,00

Nurit **Stark** *violino* ★
Monika **Leskovar** *violoncello*
Cédric **Pescia** *pianoforte*

-
R. Schumann (1810-1856)
Trio n. 1 in re minore op. 63



19.00 (32')
**Rotonda
di San Lorenzo**

INGRESSO
LIBERO

Jennifer **Stumm** *viola*
-
G. P. Telemann (1681-1767)
Fantasia n. 1 in mi bemolle maggiore TWV 40
A. Rolla (1757-1841)
Capriccio n. 3 B1 314
H. Vieuxtemps (1820-1881)
Capriccio op 55
G. F. Händel (1685-1759)
Lascia ch'io pianga da Rinaldo HWV 7
(arr. Hosokawa)
J. S. Bach (1685-1750)
Fantasia Cromatica in re minore BWV 903

19.30 (32')
**Palazzo
della Ragione**

€ 7,00

CAMERA CON SVISTA
Flaviano Braga & Simone Mauri
Simone **Mauri** *clarinetto basso*
Flaviano **Braga** *fisarmonica cromatica*
-
S. Mauri (1969) *Speck&Zola*
R. Tesi (1956) *Moresca Nuziale*
S. Mauri *Wood Cutter's Things*
R. Ruggieri (1965) *Carnevale*
Anonimo *Peyote Prayer* (canto radizionale)
S. Mauri *Last Minute*

20.30 (38')
Teatro Bibiena

€ 20,00

Alexander **Lonquich** *pianoforte* ★
Samuele **Del Monte** *tromba*
Orchestra da Camera di Mantova
-
B. Martinù (1890-1959)
La revue de cuisine. Balletto per sei strumenti
(Filippo **Lama** *violino*, Stefano **Guarino** *violoncello*,
Aljaž **Beguš** *clarinetto*, Andrea **Bressan** *fagotto*)
D. Shostakovich (1906-1975) *Concerto n. 1*
per pianoforte, tromba e archi op. 35

Segue rinfresco alla mantovana
nel Cortile del Teatro



Spesso un semplice dono produce grandi effetti.

L. A. Seneca

Trame sonore è anche questo: il grande
effetto prodotto dai nostri donatori.

C'è chi destina un contributo,
chi apre la porte della propria casa ai
nostri artisti, chi dona il proprio tempo
e le proprie competenze.

Tutto questo è inestimabile, perciò,
a tutti i nostri donatori,
vogliamo riservare questo spazio
e rivolgere un ringraziamento sincero.



Destinare una donazione all'Orchestra

Qualsiasi importo di donazione costituisce un mattone
importante per la costruzione di "Trame Sonore".

In qualsiasi momento, può essere destinata una donazione*
all'Orchestra da Camera di Mantova mediante

1. **Bonifico bancario su c/c intestato a:**
Orchestra da Camera di Mantova
BANCA MONTEPASCHI SIENA
IBAN: IT 16 Y 01030 11509 000001165578
BIC/SWIFT: PASCITM1001
2. **Richiesta di addebito su carta di credito via e-mail**
3. **Contanti (secondo limiti di legge) o carta di credito
presso la sede dell'OCM**

* Le persone fisiche e gli enti non commerciali che
effettuano erogazioni liberali a favore di attività intese a
promuovere iniziative in campo artistico e culturale hanno
diritto a una detrazione di imposta del 19%.

Per maggiori informazioni e per effettuare una
donazione in modo assolutamente semplice e sicuro:
Irene Crosignani
irene.crosignani@mantovachamber.com
T. (0039) 338 53 71 761

Focus on Monteverdi

Mantova, città che risuona; Mantova, città che festeggia. Sono ben 450 gli anni dalla nascita di Monteverdi e in occasione dell'importante anniversario "Trame sonore" racconta del 'Divin Claudio', dei segreti della sua magistrale tecnica compositiva e della sua innata aspirazione alla libertà da ogni costrittiva teoria, al punto da rivoluzionare la storia della musica occidentale. Ma racconta anche del giovane Monteverdi, che ventiduenne trova lavoro presso la corte di Mantova, e qui vive per più di vent'anni in un clima culturale rigoglioso e cosmopolita: all'epoca assiduo viaggiatore egli stesso, riceve oggi il doveroso omaggio di un Festival di respiro internazionale. Si inserisce così nel cartellone di "Trame sonore" uno spazio monteverdiano che riscopre il fascino del far musica insieme - vera essenza della musica da camera - negli imperituri madrigali, nelle arie delle celebri opere e persino nei momenti più intimi della sua musica sacra. Grazie anche all'accostamento con repertori contemporanei, la longeva bellezza delle creazioni di Monteverdi darà prova di essere perfettamente a proprio agio anche nel 2017: 450 anni ben portati, si direbbe.

Laura Mazzagufa

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

10.30 (35')

Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** direttore

-
C. Monteverdi (1567-1643)

Madrigali: "Io mi son giovinetta" et al.

*Mottetti: Cantate Domino canticum novum
Domine, ne in furore tuo
Christe, adoramus te
Adoramus te, Christe*

14.30 (30')

Palazzo
Castiglioni

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...

Giovanni **Bietti**

-
"Il divo Claudio"

A 450 anni dalla nascita di Monteverdi

16.00 (35')

Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** direttore

-
C. Monteverdi (1567-1643)

Messa a 4 voci da cappella 1650

17.30 (60')

Biblioteca
Comunale
Teresiana

INGRESSO
LIBERO FINO AD
ESAURIMENTO
DEI POSTI
DISPONIBILI

Inaugurazione della mostra
"Al suon della famosa cetra"

Storia e rinascite di Claudio Monteverdi
cittadino mantovano

A cura di Paola **Besutti**

Ensemble Monteverdi

Ilaria **Geroldi** soprano

Angelo **Goffredi** tenore

Anna **Wieczorek** violino

Saverio **Martinelli** clavicembalo

-
G. B. Degli Antonii (1636-1698) *Ballo II e Giga*

C. Monteverdi (1567-1643)

Rosa del Ciel

Vi ricorda boschi ombrosi

Qual honor di te fia degno

da Orfeo

M. Uccellini (1603-1680)

*Toccata Seconda da Sonate e Correnti da
farsi con diversi strumenti op. IV*

C. Monteverdi

Sguardo sdegnosetto

Si dolce 'l tormento

da Scherzi musicali

Addio a Roma da L'incoronazione di Poppea

Bel Pastor da Libro IX dei Madrigali e

canzonette a due e tre voci, 1651

VENERDÌ 2 GIUGNO

10.30 (35')

Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Antonella **Antonoli** voce e clavicembalo

-

"A Voce Sola"

C. Monteverdi (1567-1643)

Con che soavità

Quel sguardo sdegnosetto

G. Frescobaldi (1583-1643)

Se l'aura spira tutta vezzosa

Così mi disprezzate - Aria di Passacaglia

C. Monteverdi

Se i languidi miei sguardi (Lettera Amorosa)

G. Caccini (1550-1618)

Non ha il ciel cotanti lumi

Amarilli mia bella

C. Monteverdi

Ecco di dolci raggi il sol armato

Si dolce è 'l tormento

11.00 (35')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** direttore

-
C. Monteverdi (1567-1643)
Madrigali: Zefiro torna e'l bel tempo rimena et al.
G. Forbes *O Nata Lux*
N. White (1967) *O Magnum Mysterium*
T. Takemitsu (1930-1996) *Sakura (Fiori di ciliegio)*
Tsubasa (Ali)
AA. VV. *Canti giapponesi*

12.00 (40')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** violoncello
Antonio **De Luigi** tiorba
Roberto **Chiozza** organo
Romano **Adami** direttore
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)
Dixit dominus
dal *Vespro della Beata Vergine*
Messa a quattro voci da cappella 1650
Magnificat Secondo dalla Selva morale e spirituale
Cantate Domino dal Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c. della raccolta G. C. Bianchi

16.00 (40')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** violoncello
Antonio **De Luigi** tiorba
Roberto **Chiozza** organo
Romano **Adami** direttore
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)
Dixit dominus
dal *Vespro della Beata Vergine*
Gloria e Credo dalla Messa a quattro voci da cappella 1650
Litanie alla Vergine
Adoramus Te, Christe dal Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c. della raccolta G. C. Bianchi

17.00 (35')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** direttore
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Magnificat a 6 voci dal Vespro della Beata Vergine
M. Shibata (1973)
Oiwakebushi ko (On Oiwakebushi) n. 41

19.00 (33')
Palazzo Ducale
Sala di Manto

€ 9,00

Vox Musica Vocal Ensemble

Jean **Paterson** violino
Susie **Carpenter-Jacobs** violino
Helen **Verney** violoncello
David **Gordon** organo e clavicembalo
Michael **Berman** direttore
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Beatus vir
Christe adoramus te
Chiommo d'oro
Adoramus Te
Gloria a 7
da *Selva Morale 1640*
Tappa della Crociera musicale
"Le desiate acque di Claudio Monteverdi"
del Monteverdi Festival

A

SABATO 3 GIUGNO

10.00 (35')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** direttore
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Messa a 4 Voci da cappella 1650

11.00 (40')
Basilica
di Santa Barbara

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** violoncello
Antonio **De Luigi** tiorba
Roberto **Chiozza** organo
Romano **Adami** direttore
-
C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)
Dixit dominus dal Vespro della Beata Vergine
Messa a quattro voci da cappella 1650
Magnificat Secondo dalla Selva morale e spirituale
Cantate Domino dal Primo libro dei Mottetti a sei voci e b.c. della raccolta G. C. Bianchi

12.00 (30')
Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi



Vox Musica Vocal Ensemble

Jean **Paterson** violino
Susie **Carpenter-Jacobs** violino
Helen **Verney** violoncello
David **Gordon** organo e clavicembalo
Micheal **Berman** direttore
-
C. Monteverdi (1567-1643) *Laudate dominum*
H. Purcell (1659-1695)
Remember not Lord our offences
Sonata n. 1
Beati omnes
C. Monteverdi *Beatus vir*

15.00 (40')

**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** *violoncello*

Antonio **De Luigi** *tiorba*

Roberto **Chiozza** *organo*

Romano **Adami** *direttore*

-

C. Monteverdi (1567-1643)

Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)

Dixit dominus

dal *Vespro della Beata Vergine*

Gloria e Credo dalla *Messa a quattro voci da cappella 1650*

Litanie alla Vergine

Adoramus Te, Christe dal *Primo libro dei Mottetti*

a sei voci e b.c della raccolta G. C. Bianchi

DOMENICA 4 GIUGNO

12.00 (28')

**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Vox Musica Vocal Ensemble

Jean **Paterson** *violino*

Susie **Carpenter-Jacobs** *violino*

Helen **Verney** *violoncello*

David **Gordon** *organo e clavicembalo*

Michael **Berman** *direttore*

-

C. Monteverdi (1567-1643) *Gloria a 7*

C. Gesualdo (1566-1613) *Ave dulcissima Maria*

C. Monteverdi *Laudate Dominum*

C. Gesualdo *O Vos omnes*

C. Monteverdi *Dixit dominus*

15.00 (40')

**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Marcello **Scandelli** *violoncello*

Antonio **De Luigi** *tiorba*

Roberto **Chiozza** *organo*

Romano **Adami** *direttore*

-

C. Monteverdi (1567-1643)

Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium)

Dixit dominus dal *Vespro della Beata Vergine*

Gloria e Credo dalla *Messa a quattro voci da cappella 1650*

Litanie alla Vergine

Adoramus Te, Christe dal *Primo libro dei Mottetti*

a sei voci e b.c della raccolta G. C. Bianchi

15.30 (40')

**Palazzo Ducale
Galleria dei Fiumi**



Ensemble Monteverdi

Ilaria **Geroldi** *soprano*

Angelo **Goffredi** *tenore*

Anna **Wieczorek** *violino*

Serena **Martini** *violino*

Elena **Bellini** *viola*

Chiara **Biondani** *violoncello*

Saverio **Martinelli** *clavicembalo*

-

"*Lacrime d'Orfeo*"

C. Monteverdi (1567-1643)

Rosa del Ciel, Vi ricorda boschi ombrosi,

Qual honor di te fia degno da Orfeo

Ohimè ch'io cado, Sguardo sdegnosetto,

Si dolce 'l tormento da Scherzi musicali

G.F. Haendel (1685-1759)

Scherza infida dall'Ariodante HWV33

C. Monteverdi (1567- 1643)

Addio a Roma da L'incoronazione di Poppea

Bel Pastor da Libro IX dei Madrigali e

canzonette a due e tre voci, 1651

17.00 (35')

**Basilica
di Santa Barbara**

INGRESSO
LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto

Shuichi **Toma** *direttore*

-

C. Monteverdi (1567- 1643) *Magnificat*

a 6 voci dal Vespro della Beata Vergine

S. Barber (1910-1981) *Agnus Dei*

Sulle tracce dell'Artist in Residence

Alexander Lonquich

VENERDÌ 2 GIUGNO

22.15 (30')
Palazzo Ducale
Sala Specchi
€ 9,00



Young Talent Sponsor

Alexander **Lonquich** pianoforte
Quartetto Zaïde
Charlotte **Juillard** violino
Leslie **Boulin Rautet** violino
Sarah **Chenaf** viola
Juliette **Salmona** violoncello
-
R. Schumann (1810-1856)
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44



SABATO 3 GIUGNO

11.00 (35')
Palazzo Ducale
Sala degli Specchi



12.45 (32')
Palazzo Ducale
Sala del Pisanello



Alexander **Lonquich** pianoforte
-
G. Klein (1919-1945) *Sonata*
K. A. Hartmann (1905-1963) *27 aprile 1945*

Tommaso **Lonquich** clarinetto
Alexander **Lonquich** pianoforte
-
C. Debussy (1862-1918)
Prèmiere Rhapsodie L 124a
J. Brahms (1833-1897)
Sonata n. 1 in fa minore op. 120

17.30 (44')
Teatro Bibiena
€ 9,00

Tai Murray violino
Alexandra Soumm violino
Jennifer Stumm viola
Giovanni Gnocchi violoncello
Alexander **Lonquich** pianoforte
-
J. Brahms (1833-1897)
Quintetto in fa minore op. 34



23.30 (45')
Rotonda
di San Lorenzo
€ 10,00

'ROUND MIDNIGHT
Alexander **Lonquich** pianoforte
-
F. Schubert (1797-1828)
Sonata in si bemolle maggiore D 960

Segue elisir della buonanotte
offerto da Bar Caravatti



DOMENICA 4 GIUGNO

11.00 (38')
Teatro Bibiena
€ 9,00

Irena **Kavčič** flauto
Sebastian **Gimeno** oboe
Aljaž **Beguš** clarinetto
Jože **Rošer** corno
Andrea **Bressan** fagotto
Alexander **Lonquich** pianoforte
-
F. Poulenc (1899-1963)
Sestetto in do maggiore FP 100



14.30 (30')
Palazzo
Castiglioni

INGRESSO
LIBERO

UN CAFFÈ CON...
Alexander **Lonquich**, Cristina **Barbuti**
e Luca **Ciammarughi**

"Vite da musicista nel 2017"

Dialogo a tre con l'Artist in Residence del Festival

20.30 (38')
Teatro Bibiena
€ 20,00

Alexander **Lonquich** pianoforte
Samuele **Del Monte** tromba
Orchestra da Camera di Mantova
-
B. Martinu (1890-1959) *La revue de cuisine. Balletto per sei strumenti*
(Filippo **Lama** violino, Stefano **Guarino** violoncello, Aljaž **Beguš** clarinetto, Andrea **Bressan** fagotto)
D. Shostakovich (1906-1975) *Concerto n. 1 per pianoforte, tromba e archi op. 35*



Segue rinfresco alla mantovana
nel Cortile del Teatro



HELLO

Piacere di vederti sempre e dovunque.

Oltre alla tecnologia SKF, in ogni casa ci sono fino a 200 cuscinetti a sfere: dalla lavatrice all'impianto di riscaldamento. 48 000 esperti SKF e 50 centri di assistenza tecnica sono al servizio di tutti i settori industriali, da quello agricolo a quello aerospaziale. Siamo fieri di far funzionare al meglio la tua vita. Vieni a conoscerci su www.skf.it

Wunderkammer

MUSICA DEL NOSTRO TEMPO

Palazzo Ducale - LaGalleria, spazio espositivo dedicato all'arte contemporanea

TUTTI I CONCERTI SONO A INGRESSO LIBERO

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

- | | |
|-------------|--|
| 10.45 (25') | <p>Andrea Rebaudengo <i>pianoforte</i></p> <p>-</p> <p>M. Montalbetti (1969) <i>Stanze</i></p> <p>Sarà presente il M° Mauro Montalbetti</p> |
| <hr/> | |
| 14.30 (30') | <p>Ksenia Milas <i>violino</i></p> <p>Maria Ala-Hannula <i>pianoforte</i></p> <p>-</p> <p>"Omaggio a Einojuhani Rautavaara"</p> <p>E. Rautavaara (1928-2016)</p> <p><i>April lines</i></p> <p><i>Sonata n. 2 'Sermone del fuoco'</i></p> <p>A. Pärt (1935) <i>Fratres</i></p> <p>Con il patrocinio dell'Ambasciata Finlandese</p> |
| <hr/> | |
| 15.45 (30') | <p>Tommaso Benciolini <i>flauto</i></p> <p>Nicola Baroni <i>violoncello</i></p> <p>Leonardo Zunica <i>pianoforte</i></p> <p>Eva Perfetti <i>arpa</i></p> <p>-</p> <p>"Vox Balenae" I</p> <p>G. Crumb (1929) <i>Vox Balenae</i></p> <p>T. Takemitsu (1930-1996) <i>Towards the Sea</i></p> |
| <hr/> | |
| 18.00 (45') | <p>Alessandro Stella <i>pianoforte</i></p> <p>-</p> <p>G. Kancheli (1935) <i>16 Miniatures from "Simple Music for Piano"</i></p> <p>A. Pärt (1935) <i>Für Alina - Variationen zur Gesundung von Arinuschka</i></p> <p>P. Vasks (1946) <i>Baltā ainava - White Scenery (Winter)</i></p> |

VENERDÌ 2 GIUGNO

10.45 (15') Teresa **Dangelico** *viola*
Lucia **Majstorovic** *pianoforte*
-
A. Corghi (1937) *Actus II* (1976)

Sarà presente il M° Azio **Corghi**

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

15.45 (30') **Quintetto Delibes**
Katrina **Penman** *flauto*
Laura **Tarrega** *clarinetto*
Sebastian **Gimeno** *oboe*
Salvador **Alberola** *fagotto*
Martin **Naveira** *corno*
-
M. Arnold (1921-2006) *Three Shanties*
J. Ibert (1890-1962) *Trois pieces breves*
G. Ligeti (1923-2006) *Six Bagatelles*

18.00 (35') Silvia **Chiesa** *violoncello*
Maurizio **Baglini** *pianoforte*
-
B. Britten (1913-1976) *Sonata op. 65*
G. Cascioli (1979) *La Sincronicità*
N. Campogrande (1969) *150 Decibel*

SABATO 3 GIUGNO

10.45 (30') Mirco **Ghirardini** *clarinetto*
Andrea **Rebaudengo** *pianoforte*
-
A. Gentilucci (1939-1989) *Selva di pensieri sonanti*
C. Boccardo (1963) *Elegia in memoriam Miles Davis*
D. Bermel (1967) *Sonata Humana*

Sarà presente il M° Carlo **Boccardo**

18.00 (28') Francesco **Senese** *violino*
Andrea **Rebaudengo** *pianoforte*
-
"Road music"
A. J. Kernis (1960) *Air*
J. Adams (1947) *Road Movies*


DOMENICA 4 GIUGNO

10.45 (22') **Quartetto Epos**
Deolinda **Giovanettina** *violino*
Livia **Roccasalva** *violino*
Giuseppe **D'Errico** *viola*
Ulisse **Roccasalva** *violoncello*
-
A. Schnittke (1934-1998) *Quartetto n. 3*

11.00 (25') **Basilica di Santa Barbara**
Ricercare Ensemble
Vincenzo **Di Donato** *tenore*
Alessio **Tosi** *tenore*
-
"Vox Balenae" II
J. Cage (1912-1992) *Litany for the Whale*

12.45 (40') Giovanni **Gnocchi** *violoncello*
Alessandro **Stella** *pianoforte*
-
"Dialoghi"
G. Scelsi (1905-1988) *Dialogo*
G. Kancheli (1935) *With a smile for Slava*
M. Rostropovich (1927-2007) *Humoresque op. 5*
N. Sani (1961) *Come una specie di infinito*
V. Silvestrov (1937) *III. Postludium dai Three Postludes*
I. Stravinskij (1882-1971) *Suite italienne*

15.45 (26') Gian Paolo **Peloso** *violino*
Vladimir **Mendelssohn** *viola*
Luca **Franzetti** *violoncello*
-
A. Schnittke (1934-1998) *Trio*

17.00 (60') **"Pianoforte Pazzo: le trame del pianoforte"**
Concerto del Laboratorio di musica del XX e XXI secolo
-
 *Musiche di Debussy, Prokofiev, Ligeti, Gubaidulina, Cage, Messiaen, Crumb, Campogrande, Taglietti, Lachenmann, Rautavaara, Pojohnen, Dutilleux, Poulenc*

Progetto Accademia pianistica di Mantova a cura di Leonardo Zunica e Maria Ala-Hannula

Casa Mozart

Palazzo d'Arco ospita quattro concerti mozartiani, seguiti da visita guidata al piano nobile.

INGRESSO 7 €

«Padre colendissimo, portandosi il nostro Vice Maestro di Cappella Mozart con il suo figlio il quale per il suo talento nella musica spero farà maraviglia pe' quelle parti, e per fare profitto ne la musica, e per farsi sentire e conoscere vengo instantemente priegato di raccomandarlo a V.S. Ill.ma con suplicarla di voler raccomandare il predetto a quella Nobiltà e perciò non ho potuto negare le sue instantissime preghiere - et egli avrà eterne obbligazioni.»

È il 1770. Due uomini, padre e figlio tredicenne, entrano in città da Porta dei Mulini (...). In tasca custodiscono queste parole di raccomandazione che il conte Giorgio d'Arco, gran Maestro di Corte presso Salisburgo, invia al cugino Giovan Battista Gherardo, pregandolo così di occuparsi personalmente dell'accoglienza da assicurare ai signori Mozart: riceverli a palazzo, introdurli nella nobiltà mantovana (...) e soprattutto organizzare un concerto (...). I d'Arco, Francesco Eugenio ed il figlio Giovan Battista Gherardo, rispondono prontamente con festeggiamenti che culmineranno in un solenne invito a cena a palazzo, il 12 gennaio (...). Oggi, quasi due secoli e mezzo dopo, Mozart torna a far visita ai d'Arco; le stanze del palazzo si riempiono della sua musica, il cerchio si chiude (...).

Elide Bergamaschi

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

18.00 (30') **Quartetto Hermès** A
 Omer **Bouchez** *violino*
 Elise **Liu** *violino*
 Yung-Hsin Lou **Chang** *viola*
 Anthony **Kondo** *violoncello*
 -
 W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387

VENERDÌ 2 GIUGNO

11.00 (18') **Ensemble Zefiro**
 Alfredo **Bernardini** *oboe*
 Miles **Golding** *violino*
 Stefanie **Heichelheim** *viola*
 Rebecca **Truscott** *violoncello*
 -
 W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto in fa maggiore K 370

SABATO 3 GIUGNO

18.00 (45') **Trio Boccherini** A
 Suyeon **Kang** *violino*
 Vicki **Powell** *viola*
 Paolo **Bonomini** *violoncello*
 -
 W. A. Mozart (1756-1791)
Divertimento in mi bemolle maggiore K 563

DOMENICA 4 GIUGNO

11.00 (30') **Tai Murray** *violino* A
 Jennifer **Stumm** *viola*
 -
 W. A. Mozart (1756-1791)
Duetto in sol maggiore K 423
Duetto in si bemolle maggiore K 424

'Round Midnight & Solo in Rotonda di San Lorenzo

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

12.00 (33') Giovanni **Gnocchi** *violoncello*
-
Z. Kodály (1882-1967) *Sonata op. 8*
INGRESSO LIBERO

19.00 (20') Danusha **Waskiewicz** *viola*
-
J. S. Bach (1685-1750)
Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005
INGRESSO LIBERO

23.30 (28') Pietro **De Maria** *pianoforte*
-
F. Chopin (1810-1849)
Mazurca in la minore op. 67 n. 4
Mazurca in do maggiore op. 24 n. 2
Mazurca in do diesis minore op. 63 n. 3
Ballata n. 1 in sol minore op. 23
Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

€ 10,00

Segue elisir della buonanotte
offerto da Bar Caravatti



VENERDÌ 2 GIUGNO

12.00 (40') Luca **Franzetti** *violoncello*
-
G. Cassadò (1897-1966) *Suite*
G. Ligeti (1923-2006) *Sonata*
G. Sollima (1962) *Concerto Rotondo*
INGRESSO LIBERO

19.00 (30') Monika **Leskovar** *violoncello*
-
K. Penderecki (1933)
Capriccio per Sigfried Palm
J. S. Bach (1685-1750)
Suite n. 2 in re minore BWV 1008
INGRESSO LIBERO

23.30 (26') Cédric **Pescia** *pianoforte*
-
L. v. Beethoven (1770-1827)
Sonata n. 32 in do minore op. 111
€ 10,00

Segue elisir della buonanotte
offerto da Bar Caravatti



SABATO 3 GIUGNO

12.00 (35') Luigi **Attademo** *chitarra*
-
J. Arcas (1832-1882)
Fantasia sobre el Paño o sea Punto de la Habana
F. Tárrega (1852-1909) *Quattro Mazurke*
M. Llobet (1878-1938)
Variaciones sobre un tema de Sor
4 Canciones Populares Catalanas
I. Albeniz (1860-1909)
Torre bermeja, Serenata op. 92 n. 12
(trascr. Llobet)

19.00 (25') Stefano **Guarino** *violoncello e pianoforte*
-
"Preludi per violoncello solo e pianoforte solo"
J. S. Bach (1685-1750) *Preludio dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008*
C. Debussy (1862-1928) *4 Preludi dal Secondo Libro (Bruyères, Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C., Canope, "General Lavine"-eccentric)*
S. Gubaidulina (1931) *4 Preludi (staccato-legato, legato-staccato, con sordino-senza sordino, al taco-da punta d'arco)*
G. Gershwin (1898-1937) *Preludi n. 1 e n. 3*

23.30 (45') Alexander **Lonquich** *pianoforte*
-
F. Schubert (1797-1828)
Sonata in si bemolle maggiore D 960
€ 10,00

Segue elisir della buonanotte
offerto da Bar Caravatti



DOMENICA 4 GIUGNO

12.00 (26') Nurit **Stark** *violino*
-
B. Bartók (1881-1945) *Sonata Sz 117 BB124*
INGRESSO LIBERO

19.00 (32') Jennifer **Stumm** *viola*
-
G. P. Telemann (1681-1767)
Fantasia n. 1 in mi bemolle maggiore TWV 40
A. Rolla (1757-1841) *Capriccio n. 3 B1 314*
H. Vieuxtemps (1820-1881) *Capriccio op. 55*
G. F. Händel (1685-1759)
Lascia ch'io pianga da Rinaldo HWV 7
(arr. Hosokawa)
J. S. Bach (1685-1750)
Fantasia Cromatica in re minore BWV 903

caffè con

Palazzo Castiglioni

INGRESSO LIBERO

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

9.45 (30') Alfred **Brendel** e Oreste **Bossini**
-
"Il dettaglio e l'insieme"
Alfred Brendel tra fare e pensare la musica

14.30 (30') Giovanni **Bietti**
-
"Il divo Claudio"
A 450 anni dalla nascita di Monteverdi

VENERDÌ 2 GIUGNO

9.45 (30') Azio **Corgi** e Raffaele **Mellace**
-
"Il catalogo è questo"
Conversazione sulla musica di Azio Corgi

Sarà ospite dell'incontro M° Maurizio **Baglini**

14.30 (40') Sandro **Cappelletto**
-
"1917-2017, centenario della Rivoluzione Russa"
Musica e regime

SABATO 3 GIUGNO

9.45 (30') Carlo **Boccardo**, Andrea **Rebaudengo**
e Mirco **Ghirardini**
-
"Essere compositori oggi"
Punti di vista a confronto

14.30 (30') Pamela **Lucciarini** voce e clavicembalo
Guido **Barbieri** voce narrante
-
"All'amore"
La poetica degli affetti nel Seicento italiano

Musiche di S. d'India, P. P. Sances, B. Strozzi, B. Barbarino, C. Monteverdi

DOMENICA 4 GIUGNO

9.45 (30') Angelo **Foletto**
-
"Ieri, oggi, domani: è sempre un (altro) giorno di musica"
Il passato (della musica) è già futuro

14.30 (30') Alexander **Lonquich**, Cristina **Barbuti**
e Luca **Ciammarughi**
-
"Vite da musicista nel 2017"
Dialogo a tre con l'Artist in Residence del Festival

In occasione della V edizione di
Trame Sonore • Mantova Chamber Music Festival
 (31 maggio–4 giugno 2017)
 la **Galleria Corraini** in via Ippolito Nievo 7a
 ospita una serie di appuntamenti tra musica,
 arte e libri.

Giovedì 1 giugno | ore 18:00

CONCERTO - INCONTRO

John Cage: la musica, il caso e le torte di fango

John Cage è stato un compositore rivoluzionario, artista imprevedibile e... persino autore di libri per bambini (*Mud book. Il libro delle torte di fango*). Una serata musicale alla scoperta della sua multiforme produzione, insieme al critico d'arte **Claudio Musso** e al chitarrista **Aaron Larget-Caplan**, che eseguirà un programma di quattro pezzi di Cage arrangiati per chitarra.



Sabato 3 giugno | ore 18:00

PRESENTAZIONE - CONCERTO

Ninne nanne d'autore

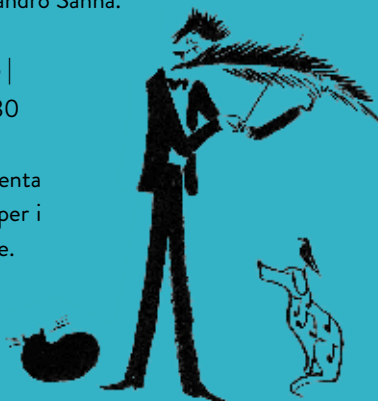
Il musicologo **Gian Nicola Vessia** presenta *Ninne nanne d'autore* (RAUM Italic, 2017), volume scritto insieme alla psicologa Fabrizia Alliora e straordinariamente illustrato da **Alessandro Sanna**, che racconta il dialogo tra mamma e bambino al suono di una ninna nanna e percorre le pagine di musicisti che hanno composto musica guardando una culla. Tra questi Chopin, che grazie al pianista **Riccardo Zadra** si offre qui all'ascolto dal vivo. Saranno in mostra le tavole delle illustrazioni originali del libro realizzate da Alessandro Sanna.

31 maggio, 1, 3, 4 giugno |

9:30-13:00 / 15:00-19:30

Prove d'orchestra

La **Galleria Corraini** diventa uno spazio di prove aperte per i musicisti di **Trame Sonore**.



Corraini
 Edizioni

Camera con svista

MUSICA DA CAMERA NON CLASSICA

Palazzo della Ragione ore 19.30

€ 7,00

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

Quartetto Glazunov

Nicola **Bardini** saxofono tenore e soprano
 Gabriele **Rampi** contrabbasso
 Giorgio **Signoretti** chitarra
 Andrea **Lovo** batteria

"Post.It, post jazz from Italy"

A. Twin (1971) *Window licker*

T. Waits (1949) *Swordfishtrombones*

B. Frisell (1951) *Tales from the darkside*

(40')

VENERDÌ 2 GIUGNO

Muzikobando

Valentina **Soncini** voce e viola

Gian Andrea **Guerra** violino

Fabio **Crespiatico** contrabbasso

Massimo **Lamberti** chitarra e mandolino

Bruno **Orlandi** fisarmonica

"Notes de Voyage". Senza tante... storie

(40')

SABATO 3 GIUGNO

Mauro **Negri** clarinetto

Quintetto d'archi dell'Orchestra da Camera di Mantova

Cesare **Carretta** violino

Igor **Cantarelli** violino

Klaus **Manfrini** viola

Federico **Bracalente** violoncello

Davide **Paulis** contrabbasso

"Clarinet for strings"

M. Negri (1966) *I should care, Funk strings, Jazz Combo, Present*

Rowertu, Softly as in a morning sunrise, Trapezomantilo

(35')

DOMENICA 4 GIUGNO

Flaviano Braga & Simone Mauri

Simone **Mauri** clarinetto basso

Flaviano **Braga** fisarmonica cromatica

S. Mauri (1969) *Speck&Zola*

R. Tesi (1956) *Moresca Nuziale*

S. Mauri *Wood Cutter's Things*

R. Ruggieri (1965) *Carnevale*

Anonimo *Peyote Prayer* (canto tradizionale)

S. Mauri *Last Minute*

(32')

Kids

Spazio bambini e famiglie
dove i più piccoli possono esplorare e avvicinarsi
alla musica giocando

A cura di Segni d'infanzia
Associazione artistica e culturale

2, 3 e 4 giugno
Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri
dalle 16.00 alle 19.00.



16.00 (60') CACCIA ALLA NOTA SMARRITA
Per bambini a partire dai 6 anni

Una vera e propria caccia al tesoro musicale. Uno strumento e il musicista che lo suona si sono persi nelle labirintiche sale di Palazzo Ducale e così un brano di musica ha perso la sua armonia. I bambini, accompagnati da una guida sono invitati a decifrare una serie di indizi musicali per riportare musicista e strumento al loro posto.

Ingresso con biglietto a 5 €, dà diritto al percorso all'interno del Palazzo e alla partecipazione al concerto identificato dal logo Kids. Ogni giorno il percorso è diverso. Posti a esaurimento, si consiglia la prenotazione. Al concerto potranno accedere anche gli adulti.

dalle 16.00
alle 19.00
(max 60'
dall'orario
di iscrizione)

MUSICA DA GIOCARE
Laboratorio didattico non stop
Per bambini a partire dai 5 anni

In uno spazio a loro dedicato, nell'Atrio degli Arcieri di Palazzo Ducale, dove risuonano le armonie dei concerti del festival, i bambini possono scoprire come nasce la passione per la musica, imparare a conoscere le musiche, quelle da camera, quelle sinfoniche, quelle liriche, quelle jazz, contemporanee e popolari. Impareranno a darle forma trasformandola ora in una danza e perfino, perchè no... addirittura in un cappello. Accompagnati da un ragazzo poco più grande di loro esploreranno la sua passione per la musica per accorgersi magari con sorpresa che non serve solo impegno ma soprattutto tanto divertimento e che suonare o ascoltare può dare tanta tanta soddisfazione.

Ingresso gratuito. Posti a esaurimento, si consiglia la prenotazione.

È possibile prenotare contattando il **Box Office** di Trame Sonore.

- Fino al 31 maggio, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00, T. **0376.360476**, email boxoffice@mantovachamber.com.
- Nei giorni del Festival, sarà necessario recarsi di persona alla biglietteria allestita all'ingresso di Palazzo Ducale. Non saranno possibili prenotazioni telefoniche o via mail.

nelle piazze del centro storico

In caso di maltempo i concerti nelle piazze saranno annullati, ove non diversamente indicato

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO

21.45 (35') **Simon Bolivar Sinfonietta & Orchestra da Camera di Mantova**
Piazza Santa Barbara
Umberto **Benedetti Michelangeli** direttore

INGRESSO LIBERO

concerto offerto da



L. v. Beethoven (1770-1827)
Sinfonia n. 5 in do minore

In caso di maltempo il concerto si svolgerà in Duomo

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

22.00 (35') **Orchestra da Camera di Mantova** ★
Piazza Santa Barbara

€ 20,00

Ezio **Bosso** direttore
-
F. Schubert (1797-1828)
Sinfonia n. 8 in si minore D 759 "Incompiuta"
E. Bosso (1971)
Split, Postcards from far away
Rain, In Your Black Eyes

In caso di maltempo il concerto si svolgerà al Teatro Bibiena

VENERDÌ 2 GIUGNO

11.30 (30') Ezio **Bosso** dialoga con Luca **Ciammarughi**
Piazza Alberti
-

INGRESSO LIBERO

"Si suona "con", ovvero il suonare insieme"

21.30 (15') **Palladium**
Piazza Alberti

INGRESSO LIBERO

Pietro **Cavallon** percussioni
Paolo **Peruzzi** percussioni
Nicola **Schelfi** percussioni
-
N. Zivkovic (1962) *Trio per Uno*

22.30 (23') **Piazza Alberti**

INGRESSO LIBERO

Ensemble di fiati dell'Orchestra da Camera di Mantova
Sergio **Sanchez Colmenares** oboe
Giulia **Baruffaldi** oboe
Igor **Armani** clarinetto
Aljaž **Beguš** clarinetto
Alejandra **Rojas Garcia** fagotto
Andres Daniel **Yauri Andoquia** fagotto
Jože **Rošer** corno
Maurizio **Cavallini** corno
Petr **Zejfart** direttore

-
W. A. Mozart (1756-1791)
Serenata in mi bemolle maggiore K 375

SABATO 3 GIUGNO

21.30 (28') **Piazza Alberti**

INGRESSO LIBERO

Ensemble di fiati dell'Orchestra da Camera di Mantova
Sergio **Sanchez Colmenares** oboe
Giulia **Baruffaldi** oboe
Igor **Armani** clarinetto
Aljaž **Beguš** clarinetto
Alejandra **Rojas Garcia** fagotto
Andres Daniel **Yauri Andoquia** fagotto
Jože **Rošer** corno
Maurizio **Cavallini** corno
Petr **Zejfart** direttore

-
W. A. Mozart (1756-1791)
Serenata in do minore K 388

22.30 (30') **Piazza Alberti**

INGRESSO LIBERO

Claudio Monteverdi Choir Kyoto
Shuichi **Toma** direttore
-
H. Schütz (1585-1672)
Cantate Domino canticum novum SWV 81
T. Takemitsu (1930-1996)
Sakura (Fiori di ciliegio)
J. S. Bach (1685-1750)
Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

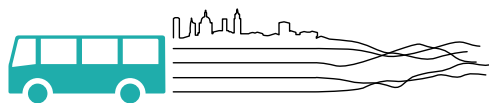
DOMENICA 4 GIUGNO

17.30 (23') **Piazza Mantegna**

INGRESSO LIBERO

Ensemble di fiati dell'Orchestra da Camera di Mantova
Sergio **Sanchez Colmenares** oboe
Giulia **Baruffaldi** oboe
Igor **Armani** clarinetto
Aljaž **Beguš** clarinetto
Alejandra **Rojas Garcia** fagotto
Andres Daniel **Yauri Andoquia** fagotto
Jože **Rošer** corno
Maurizio **Cavallini** corno
Petr **Zejfart** direttore

-
W. A. Mozart (1756-1791)
Serenata in mi bemolle maggiore K 375



Nei giorni da giovedì 1 a domenica 4 giugno è attivo il Music Bus "Trame sonore"!

In collaborazione con APAM il servizio navetta collega Palazzo Ducale (Ingresso principale) e Palazzo Te (Piazzale Vittorio Veneto).

Il servizio è gratuito per tutti coloro che esibiranno al conducente alla salita:

- uno dei Pass di "Trame Sonore" (staff, musician, donor, sponsor, premium, daily, press, volontario, stagista);
- biglietto d'accesso singolo a uno dei concerti di "Trame Sonore";
- il biglietto di ingresso di Palazzo Ducale o Palazzo Te, Mantova Musei Card, Mantova Card + Sabbioneta;

Palazzo Ducale > Palazzo Te	Palazzo Te > Palazzo Ducale
9.15	9.45
10.15	10.45
11.15	11.45
12.15	12.45
14.00	14.30
15.00	15.30
16.00	16.30
17.00	17.30
18.00	18.30
	19.30

Inoltre, anche quest'anno, è **attiva la navetta gratuita** che collega il **parcheggio Palazzo Te** (parcheggio di fronte alla Bocciofila) e il **centro città** (corso della Libertà - lato BNL) istituita da APAM in collaborazione con il Comune di Mantova. Il servizio è in funzione **sabato, domenica e i giorni festivi**, dalle ore 9.00 alle ore 21.00 ed effettua servizio circolare **ogni 10 minuti**.

Per ulteriori informazioni contattare APAM:

0376 230339

3460714690

customer.care@apam.it

www.apam.it

C'è più vita nel sentir bene



info@uditofinissimo.it



www.uditofinissimo.it

Mantova

C.so Garibaldi 145

San Benedetto Po

Via Mazzini 31

Reggiolo

P.le Artioli 18/F

Orari di apertura:

Da lunedì a venerdì 9.00-19.00
sabato 9.00-13.00 / 15.00-19.00

Orari di apertura:

Da lunedì a venerdì
9.00-12.30 / 14.30-19.00

Orari di apertura:

Da lunedì a venerdì
9.00-13.00 / 15.00-19.00

DIRETTORE ARTISTICO

Carlo **Fabiano**

SEGRETERIA ARTISTICA

Chiara **Spagnolo**

chiara.spagnolo@mantovachamber.com

Alessandra **Origani**

director.assistant@mantovachamber.com

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Maria Antonietta **Micheli**

SEGRETERIA GENERALE

Barbara **Marini**

ocmantova@ocmantova.com

MARKETING&FUNDRAISING

Irene **Crosignani**

irene.crosignani@mantovachamber.com

BOX OFFICE

Giulia **Buzzi** (responsabile)

Alberto **Rigamonti**, Valentina **Mattiello**, Luigina **Mattioli**,

Isabella **Campedelli**

boxoffice@mantovachamber.com

COMUNICAZIONE

Valentina **Pavesi**

press@mantovachamber.com

UFFICIO STAMPA

Alessia **Capelletti**

a.capelletti@capelletti-moja.com

RELAZIONI ESTERNE

Luisella **Molina**

luisella.molina@mantovachamber.com

ACCOGLIENZA ARTISTI

Rachele **Pettenati**

welcome@mantovachamber.com

PROMOZIONE

Alessandro **Tommasi**

promozione@mantovachamber.com

PROGETTI SCUOLE

Eleonora **Cipolla**

festival@mantovachamber.com

REFERENTI DI LUOGO

Gaianè **Kevorkian**

Elia **Pavesi**

Elena **Prandi**

Nicolò **Rizzi**

ALLESTIMENTI E LOGISTICA

Gianluca **Spaggiari** (Responsabile)

Arianna **Maiocchi**, Isaac **Paterlini**, Stefano **Moretti**, Marco

Beiato, Francesco **Artioli**, Andrea **Olimpio**, Giacomo **Enfoiussi**,

Giovanni **Artoni**

TESTI DIVULGATIVI

Laura **Mazzagufò**

Elide **Bergamaschi**

VIDEO MAKING

Luca **Trentini** (Responsabile)

Denny **Dondi**, Federico **Nardella**, Claudio **Rossetti**, Luca **Moretti**

INTERVISTE&SOCIAL MANAGING

Emanuele **Salvato**

Guido Mario **Pavesi**

FOTOGRAFI UFFICIALI

Stefano **Bottesi**

Achille **Crosignani**

VISUAL

Elena **Bresciani**

AMMINISTRAZIONE

Luciano **Micheli**

luciano.micheli@mantovachamber.com

PARTNER DI PROGETTO

Complesso Museale

Palazzo Ducale di Mantova



DIRETTORE

Peter **Assmann**

SEGRETERIA

Ylenia **Apollonio**

UFFICIO CONCESSIONI

Renata **Casarin**

Anna **Martini**

UFFICIO AMMINISTRATIVO (personale e biglietteria)

Francesco **Vezzani**

Fabiola **Bonfante**

Rosa **Colucci**

Tiziana **Braghiroli**

COMUNICAZIONE E STAMPA

Renata **Casarin**

Ylenia **Apollonio** con Alessandro **Colombo**

UFFICIO TECNICO
Fabrizio **D'Amato**
Massimo **Piccolo**
Franco **Sacchetti**

VIGILANZA
Personale del Complesso Museale Palazzo Ducale
e Soci-Volontari Touring per il Patrimonio Culturale
pal-mn@beniculturali.it

COLLABORANO ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL

Comune di Mantova
Annamaria **Spósito** e Giulia **Pecchini**
Settore Cultura Turismo e Promozione della Città
Stefano **Benetti** *Direttore Musei Civici Mantova*
Irma **Pagliari** *Dirigente Settore Sviluppo Settori Educativi,
Bibliotecari e Archivistici*
Cesare **Guerra** *Responsabile Servizio Biblioteche*

Mons. Giancarlo **Manzoli** *Direttore della sezione per i beni
culturali ecclesiastici della Curia Vescovile*

Rosanna **Golinelli Berto** e i volontari dell'Associazione
Monumenti Domenicani

Stefano **L'Occaso** *Direttore del Polo Museale della Lombardia*

Nicoletta **Giordani** *Direttore Museo Archeologico Nazionale
di Mantova*

Fondazione Palazzo d'Arco
Dante **Chizzini** *Presidente*
Rodolfo **Signorini**, Livio **Volpi Ghirardini**, Italo **Scaietta** e
Giovanni **Rodelli** *Consiglieri*

Segni d'Infanzia Associazione artistica e culturale
Cristina **Cazzola** *Direttore Artistico*
Anastasia **Cavina** ed Elisabetta **Girolami** *Responsabili organizzative*

Paola **Besutti** *Curatrice della Mostra "Al suon della famosa cetra"*

Eric **Gijnaj** *Custode e responsabile tecnico Teatro Bibiena*

I volontari del TCI Mantova coordinati da Tonino **Lodigiani**

Il personale di Verona 83

IVAL
litocartotecnica s.p.a.



© copyrightmolla

Scatole IVAL. Una seconda pelle

Dal 1954 IVAL studia e realizza le migliori soluzioni per ogni particolare esigenza, garantendo sempre un'offerta qualitativamente e quantitativamente di assoluto valore e servizi di consulenza altamente specializzati.

Grafica, stampa Offset, fustellatura, finitura e non solo.

IVAL è il connubio tra innovazione e tradizione. IVAL è la scelta di molte società, spesso internazionali, leader nei propri settori.



LITOCARTOTECNICA IVAL S.p.A.

Via S.Salmaso, 40 · Buscoldo di Curtatone (MN) · Tel. 0376.1621200
www.ival.it · ivalspa@ival.it

LAGO SUPERIORE

LAGO DI MEZZO

P FREE
Parcheggio
Campo Canoa
dopo il ponte
via Legnago



**Bus Navetta Gratuito
a cura di Aster**

Tutti i giorni, dalle ore
7.00 alle ore 21.00
(orario continuato),
viene assicurato
il trasporto per
gli utilizzatori del
parcheggio di Campo
Canoa verso il centro
storico e ritorno, con
fermata unica in Piazza
Sordello.

LAGO INFERIORE

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 Palazzo Ducale
- 2 Teatro Bibiena
- 3 Museo Archeologico
- 4 Rotonda San Lorenzo
- 5 Basilica Santa Barbara
- 6 Palazzo Castiglioni
- 7 Biblioteca Teresiana
- 8 Palazzo della Ragione
- 9 Palazzo Te
- 10 Palazzo d'Arco
- 11 P.zza L. B. Alberti
- 12 Ca' degli Uberti



**Bus Navetta Gratuito
a cura di APAM 0376.230339**

Sabato, domenica e festivi, dalle ore 9.00 alle ore
21.00 (orario continuato), viene assicurato il trasporto
per gli utilizzatori del parcheggio di **viale Te** verso
il centro storico e ritorno.





Orchestra da Camera di Mantova
piazza Sordello 12, Mantova
T. +39 0376 360476
boxoffice@mantovachamber.com
www.mantovachamber.com

Finito di stampare il 12.05.2017

11/11